National Testing Agency

Question Paper Name :	28 Urdu 21th Jan 2025 Shift 1
Subject Name :	28 Urdu
Creation Date :	2025-01-21 15:47:40
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Urdu and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	51270187
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	512701181
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	512701539
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 51270113734 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

The following table shows the number of employees working in five different departments of a company, namely Production, Finance, R & D, Marketing and HR, along with the number of male employees who are Post-Graduate (PG), percentage of female employees and percentage of PG employees among them. Based on the data in the table answer the questions that follow :

Department-wise details of Employees in a company

Department	Number of Employees	Percentage (%) of Female Employees	Percentage (%) of PG Employees	Number of PG Male Employees
Production	3000	20%	40%	750
Finance	600	40%	80%	250
R & D	400	60%	90%	240
Marketing	2000	45%	60%	900
HR	300	75%	80%	180

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 51270113735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Total number of PG employees in the Finance and R & D departments together is _____ less than the number of male employees in the Marketing department.

(1) 285
(2) 260
(3) 270
(4) 275

Options :

51270153501. 1

51270153502. 2

51270153503. 3

51270153504. 4

Question Number : 2 Question Id : 51270113736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Total number of non-PG female employees in the Production and Marketing departments together is _____ % of the total number of employees in the Production and Marketing departments together.

(1) 15
(2) 20
(3) 18
(4) 12

Options :

51270153505. 1

51270153506. 2

51270153507. 3

51270153508. 4

Question Number : 3 Question Id : 51270113737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average of PG employees in the Production, Marketing and HR departments is approximately _____ % more than the number of employees in the Finance department.

(1) 33.33
(2) 66.67
(3) 23.33
(4) 46.67

Options :

51270153509. 1

51270153510. 2

51270153511. 3

51270153512. 4

Question Number : 4 Question Id : 51270113738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total number of PG female employees in Production, Finance and R and D departments together ?

(1) 750
(2) 800
(3) 900
(4) 600

Options :

51270153513. 1

51270153514. 2

51270153515. 3

51270153516. 4

Question Number : 5 Question Id : 51270113739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Total number of male employees in Finance and R & D departments together is _____ more than the total number of PG female employees in Marketing and HR departments together.

(1) 140
(2) 120
(3) 160
(4) 180

Options :

51270153517. 1

51270153518. 2

51270153519. 3

51270153520. 4

Question Id : 51270113734 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

निम्नलिखित सारणी में किसी कंपनी के पाँच अलग-अलग विभागों अर्थात उत्पादन (प्रोडक्शन), वित्त (फाइनेंस), अनुसंधान और विकास (आर ऐंड डी), विपणन (मार्केटिंग) और मानव संसाधन (एच आर) में कार्यरत कर्मचारियों की संख्या, स्नातकोत्तर पुरुष कर्मचारियों की संख्या (पी.जी.), महिला कर्मचारियों का प्रतिशत तथा स्नातकोत्तर कर्मचारियों का प्रतिशत दर्शाया गया है। सारणी में दिए गए आँकड़ों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कंपनी के कर्मचारियों का विभाग-वार ब्योरा

विभाग	कर्मचारियों की संख्या	महिला कर्मचारियों का प्रतिशत (%)	स्नातकोत्तर कर्मचारियों का प्रतिशत (%)	स्नातकोत्तर पुरुष कर्मचारियों की संख्या
उत्पादन	3000	20%	40%	750
वित्त	600	40%	80%	250
आर एंड डी	400	60%	90%	240
विपणन	2000	45%	60%	900
एच.आर.	300	75%	80%	180

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 51270113735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वित्त और अनुसंधान तथा विकास विभागों में संयुक्त रूप से स्नातकोत्तर कर्मचारियों की संख्या, विपणन विभाग के पुरुष कर्मचारियों की संख्या से _____ कम है।

(1) 285
(2) 260
(3) 270
(4) 275

Options :
51270153501. 1
51270153502. 2
51270153503. 3
51270153504. 4

Question Number : 2 Question Id : 51270113736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्पादन और विपणन विभागों में संयुक्त रूप से गैर-स्नातकोत्तर महिला कर्मचारियों की कुल संख्या, उत्पादन और विपणन विभागों में संयुक्त रूप से कर्मचारियों की कुल संख्या का _____ % है।

(1) 15
(2) 20
(3) 18
(4) 12

Options :
51270153505. 1
51270153506. 2
51270153507. 3
51270153508. 4

Question Number : 3 Question Id : 51270113737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्पादन, विपणन और मानव संसाधन विभागों के स्नातकोत्तर कर्मचारियों का औसत, वित्त विभाग के कर्मचारियों की कुल संख्या से लगभग _____ % अधिक है।

(1) 33.33
(2) 66.67
(3) 23.33
(4) 46.67

Options :

51270153509. 1

51270153510. 2

51270153511. 3

51270153512. 4

Question Number : 4 Question Id : 51270113738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्पादन, वित्त और अनुसंधान तथा विकास विभागों में संयुक्त रूप से स्नातकोत्तर महिला कर्मचारियों की कुल संख्या कितनी है?

(1) 750
(2) 800
(3) 900
(4) 600

Options :

51270153513. 1

51270153514. 2

51270153515. 3

51270153516. 4

Question Number : 5 Question Id : 51270113739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वित्त और अनुसंधान तथा विकास विभागों में संयुक्त रूप से पुरुष कर्मचारियों की कुल संख्या, विपणन और मानव संसाधन विभागों में संयुक्त रूप से स्नातकोत्तर महिला कर्मचारियों की कुल संख्या से _____ अधिक है।

(1) 140
(2) 120
(3) 160
(4) 180

Options :

51270153517. 1

51270153518. 2

51270153519. 3

51270153520. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 512701540

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 6 Question Id : 51270113740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A classroom in which students from different cultural backgrounds cooperate by doing different parts of a project to reach a common goal is known as _____.

(1) Surface style classroom
(2) Jigsaw classroom
(3) Cluster style classroom
(4) Face-to-Face style classroom

Options :

51270153521. 1

51270153522. 2

51270153523. 3

51270153524. 4

Question Number : 6 Question Id : 51270113740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक कक्षा, जिसमें विभिन्न सांस्कृतिक पृष्ठभूमि के छात्र एक परियोजना के विभिन्न भागों को पूर्ण करके एक-दूसरे की मदद करते हैं, जिससे एक सामान्य (उभयनिष्ठ) लक्ष्य तक पहुँच सकें, को कहते हैं :

(1) सर्फेस स्टाइल क्लासरूम
(2) जिगसा क्लासरूम
(3) क्लस्टर स्टाइल क्लासरूम
(4) फेस-टू-फेस स्टाइल क्लासरूम

Options :

51270153521. 1

51270153522. 2

51270153523. 3

51270153524. 4

Question Number : 7 Question Id : 51270113741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is correct in the context of Authoritative classroom management style ?

(1) It encourages students to be independent thinkers but still provides effective monitoring.
(2) It is restrictive and punitive.
(3) It allows students considerable autonomy with little support.
(4) Teachers show students that they are aware of what is happening.

Options :

51270153525. 1

51270153526. 2

51270153527. 3

51270153528. 4

Question Number : 7 Question Id : 51270113741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सत्तावादी कक्षा प्रबंधन शैली के संदर्भ में निम्नलिखित में से क्या सही है?

(1) यह छात्रों को स्वतंत्र चिंतक होने के लिए प्रोत्साहित करती है, फिर भी कारगर निगरानी रखी जाती है।

(2) यह प्रतिबंधात्मक और दंडात्मक है।

(3) यह छात्रों को नाममात्र की सहायता देकर पर्याप्त स्वायत्तता देती है।

(4) शिक्षक, छात्रों को दर्शाते हैं कि वे जो कुछ हो रहा है उससे अवगत हैं।

Options :

51270153525. 1

51270153526. 2

51270153527. 3

51270153528. 4

Question Number : 8 Question Id : 51270113742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Tool)		**List - II (Used for)**
(A)	Trello	(I)	Interactive video content creation for assessment
(B)	Mindmeister	(II)	Fun, interactive, research based simulations
(C)	Edpuzzle	(III)	Project management and task tracking
(D)	PhET	(IV)	Creating mind maps collaboratively to brainstorm ideas

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

Options :

51270153529. 1

51270153530. 2

51270153531. 3

51270153532. 4

Question Number : 8 Question Id : 51270113742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

सूची-I (उपकरण (टूल))		**सूची-II (प्रयोग)**
(A)	ट्रेल्लो (Trello)	(I) मूल्यांकन के लिए अंतर्क्रियात्मक वीडियो सामग्री की रचना
(B)	माइंडमिएस्टर (Mindmeister)	(II) मनोरंजक, अंतर्क्रियात्मक, शोध आधारित अनुरूपण
(C)	एडपज़ल (Edpuzzle)	(III) परियोजना प्रबंधन और कार्य
(D)	फेट (PhET)	(IV) सहयोगात्मक रूप से विचार-मंथन से मनचित्र की रचना करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

Options :

51270153529. 1
51270153530. 2
51270153531. 3
51270153532. 4

Question Number : 9 Question Id : 51270113743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The loss of information in memory through its non-use is called :

(1) Dendrites
(2) Decay
(3) Discrimination
(4) Dissociative Amnesia

Options :

51270153533. 1
51270153534. 2
51270153535. 3
51270153536. 4

Question Number : 9 Question Id : 51270113743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्मृति में सूचना का क्षरण, जब इसका प्रयोग न हो, कहा जाता है :

(1) द्रुमाश्य (डेनड्राइटस)
(2) क्षय
(3) भेद-भाव
(4) असहचर्य स्मृतिलोप

Options :

51270153533. 1
51270153534. 2
51270153535. 3

51270153536. 4

Question Number : 10 Question Id : 51270113744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the features of on-demand examination system ?

(A) More rigid scheme of examination

(B) Maximum possibility of malpractices or unfair means

(C) A particular software specially developed for this purpose

(D) It reduces the workload of students and teachers

(E) No need to wait for the six monthly end term examinations

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (E) only

(2) (B), (C) and (D) only

(3) (A), (B) and (D) only

(4) (C), (D) and (E) only

Options :

51270153537. 1

51270153538. 2

51270153539. 3

51270153540. 4

Question Number : 10 Question Id : 51270113744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसी माँग-आधारित परीक्षा प्रणाली की विशेषताएं हैं?

(A) परीक्षा की अधिक कठोर योजना।

(B) कुप्रथाओं या अनुचित साधनों की अधिकतम संभावना।

(C) इस प्रयोजन के लिए विशेष रूप से विकसित किया गया एक विशिष्ट सॉफ्टवेयर।

(D) यह विद्यार्थियों और शिक्षकों के कार्य-बोझ को घटाती है।

(E) छह मासिक कार्यावधि पर परीक्षा के लिए प्रतीक्षा करने की कोई आवश्यकता नहीं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (E)

(2) केवल (B), (C) और (D)

(3) केवल (A), (B) और (D)

(4) केवल (C), (D) और (E)

Options :

51270153537. 1

51270153538. 2

51270153539. 3

51270153540. 4

Question Number : 11 Question Id : 51270113745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The outcome or effect variables are called :

(1) Triangulation variables
(2) Extraneous variables
(3) Intervening variables
(4) Dependent variables

Options :

51270153541. 1

51270153542. 2

51270153543. 3

51270153544. 4

Question Number : 11 Question Id : 51270113745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिणाम अथवा प्रभाव चर कहे जाते हैं :

(1) त्रिकोणीयन चर
(2) बाह्य चर
(3) अंत:क्षेपी चर
(4) आश्रित चर

Options :

51270153541. 1

51270153542. 2

51270153543. 3

51270153544. 4

Question Number : 12 Question Id : 51270113746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is true about variables ?

(1) Variables are measurable with varying degrees of accuracy depending upon measurement scale used.
(2) They are mental images varying from individual to individual.
(3) They are concepts.
(4) They are perceptions varying from individual to individual.

Options :

51270153545. 1

51270153546. 2

51270153547. 3

51270153548. 4

Question Number : 12 Question Id : 51270113746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथनों में से चरों के बारे में क्या सही है?

(1) प्रयुक्त मापन पैमाने के आधार पर विविध परिशुद्धता डिग्रियों के साथ चर मापनीय होते हैं

(2) वे मानसिक, छवियाँ अथवा धारणाएं होते हैं जो व्यक्ति से व्यक्ति पर निर्भर करते हैं

(3) वे संकल्पनाएं हैं

(4) वे व्यक्ति से व्यक्ति के अनुसार विविध प्रत्यक्ष धारणाएं हैं

Options :

51270153545. 1

51270153546. 2

51270153547. 3

51270153548. 4

Question Number : 13 Question Id : 51270113747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of stages in qualitative data analysis :

(A) Organizing the data

(B) Coding the data

(C) Identifying themes and patterns

(D) Interpreting the findings

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (B), (A), (C), (D)

(2) (A), (B), (C), (D)

(3) (A), (B), (D), (C)

(4) (B), (C), (A), (D)

Options :

51270153549. 1

51270153550. 2

51270153551. 3

51270153552. 4

Question Number : 13 Question Id : 51270113747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुणात्मक डाटा विश्लेषण प्रक्रिया के सही अनुक्रम की पहचान करें।

(A) डाटा व्यवस्थित करना

(B) डाटा कूटलेखित करना

(C) विषयों और प्रतिरूपों की पहचान करना

(D) निष्कर्षों की व्याख्या करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (B), (A), (C), (D)

(2) (A), (B), (C), (D)

(3) (A), (B), (D), (C)

(4) (B), (C), (A), (D)

Options :

51270153549. 1

51270153550. 2

51270153551. 3

51270153552. 4

Question Number : 14 Question Id : 51270113748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct statement about reliability and validity.

(A) Reliability measures consistency

(B) Validity measures accuracy

(C) Reliability also ensures validity

(D) Inter-rater reliability is used to compare results between different studies

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C) only

(2) (A), (B) only

(3) (B), (C), (D) only

(4) (A), (B), (D) only

Options :

51270153553. 1

51270153554. 2

51270153555. 3

51270153556. 4

Question Number : 14 Question Id : 51270113748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वसनीयता और वैधता के बारे में सही कथनों की पहचान करें।

(A) विश्वसनीयता, सुसंगतता का मापन करती है

(B) वैधता, परिशुद्धता का मापन करती है

(C) विश्वसनीयता, वैधता भी सुनिश्चित करती है

(D) विभिन्न अध्ययनों के बीच परिणामों की तुलना करने में इंटर-रेटर विश्वसनीयता प्रयुक्त होती है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C)

(2) केवल (A), (B)

(3) केवल (B), (C), (D)

(4) केवल (A), (B), (D)

Options :

51270153553. 1

51270153554. 2

51270153555. 3

51270153556. 4

Question Number : 15 Question Id : 51270113749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Types of sampling)		**List - II (Description)**
(A)	Random sampling	(I)	Dividing population into subgroups that are individually more homogenous than the population and sampling from each of them
(B)	Stratified sampling	(II)	Selecting every n^{th} individual
(C)	Cluster sampling	(III)	Sampling is used when population is divided into smaller groups which share some common characteristics.
(D)	Systematic sampling	(IV)	Equal chance for all participants

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
(2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

51270153557. 1
51270153558. 2
51270153559. 3
51270153560. 4

Question Number : 15 Question Id : 51270113749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (प्रतिचयन का प्रकार)		**सूची-II (विवरण)**
(A)	यादृच्छिक प्रतिचयन	(I)	समष्टि को ऐसे उप-समूहों में बांटना जो प्रत्येक, समष्टि की अपेक्षा, अधिक सजातीय है और उनमें से प्रत्येक से प्रतिचयन
(B)	स्तरित प्रतिचयन	(II)	प्रत्येक n^{th} मद/व्यक्ति का चयन
(C)	समूह प्रतिचयन	(III)	जब समष्टि को ऐसे छोटे समूहों में बाँटा जाता है जो परस्पर कुछ समान अभिलक्षणतायें साझा करते हैं और तब उनमें से प्रतिचयन किया जाता है।
(D)	व्यवस्थित प्रतिचयन	(IV)	सभी प्रतिभागियों के लिए समान अवसर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
(2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

51270153557. 1
51270153558. 2
51270153559. 3
51270153560. 4

Question Number : 16 Question Id : 51270113750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the advantages of computer based learning or online learning :

(A) Self-paced learning

(B) Students can study anywhere

(C) Hands on experience of lab/practical work

(D) Flexibility to join discussions in the bulletin board threaded discussion areas at any hour.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) only

(2) (B), (C), (D) only

(3) (C), (D) only

(4) (A), (B) and (D) only

Options :

51270153561. 1

51270153562. 2

51270153563. 3

51270153564. 4

Question Number : 16 Question Id : 51270113750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कंप्यूटर आधारित अधिगम अथवा ऑनलाइन अधिगम के लाभों की पहचान करें।

(A) स्व-गति अधिगम

(B) विद्यार्थी कहीं भी अध्ययन कर सकता है

(C) प्रयोगशाला व्यवहारिक/अभ्यास कार्य का हस्तगत अनुभव

(D) किसी भी समय बुलेटिन बोर्ड आधारित विमर्श क्षेत्रों में भाग लेने की सुनम्यता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (B), (C), (D)

(3) केवल (C), (D)

(4) केवल (A), (B) और (D)

Options :

51270153561. 1

51270153562. 2

51270153563. 3

51270153564. 4

Question Number : 17 Question Id : 51270113751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does acronym PIB stand for ?

(1) Public Information Bureau
(2) Public Information Broadcasting
(3) Press Information Bureau
(4) Press Information Body

Options :

51270153565. 1

51270153566. 2

51270153567. 3

51270153568. 4

Question Number : 17 Question Id : 51270113751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

PIB से क्या अभिप्रेत है ?

(1) पब्लिक इनफॉर्मेशन ब्यूरो
(2) पब्लिक इंफोर्मेशन ब्रॉडकास्टिंग
(3) प्रेस इनफॉर्मेशन ब्यूरो
(4) प्रेस इंफोर्मेशन बॉडी

Options :

51270153565. 1

51270153566. 2

51270153567. 3

51270153568. 4

Question Number : 18 Question Id : 51270113752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The chronological order of the normative theories is :

(A) Libertarian theory
(B) Soviet Media theory
(C) Authoritarian theory
(D) Social responsibility theory

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (C), (D), (B)
(2) (C), (A), (B), (D)
(3) (C), (A), (D), (B)
(4) (A), (B), (C), (D)

Options :

51270153569. 1

51270153570. 2

51270153571. 3

51270153572. 4

Question Number : 18 Question Id : 51270113752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानकीपरक सिद्धांतों का क्रम है :

(A) इच्छा स्वातंत्र्यवादी सिद्धांत

(B) सोवियत मीडिया सिद्धांत

(C) अधिनायकवादी सिद्धांत

(D) सामाजिक उत्तरदायित्व सिद्धांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (C), (D), (B)

(2) (C), (A), (B), (D)

(3) (C), (A), (D), (B)

(4) (A), (B), (C), (D)

Options :

51270153569. 1

51270153570. 2

51270153571. 3

51270153572. 4

Question Number : 19 Question Id : 51270113753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Interpersonal communication is _____.

(A) Direct face to face

(B) With group of people

(C) With large number of anonymous persons

(D) Between two persons

(E) Within ourselves or self-communication

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) and (D) only

(2) (A) and (B) only

(3) (C) and (A) only

(4) (D) and (E) only

Options :

51270153573. 1

51270153574. 2

51270153575. 3

51270153576. 4

Question Number : 19 Question Id : 51270113753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंतरवैयक्तिक संचार है :

(A) प्रत्यक्ष आमुख-सम्मुख/आमने-सामने

(B) लोगों के समूह के साथ

(C) विशाल अनाम समूह के साथ

(D) दो व्यक्तियों के बीच

(E) हमारे मध्य अथवा आत्म-संचार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (D)

(2) केवल (A) और (B)

(3) केवल (C) और (A)

(4) केवल (D) और (E)

Options :

51270153573. 1

51270153574. 2

51270153575. 3

51270153576. 4

Question Number : 20 Question Id : 51270113754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

List - I (Types of communication Barriers)		**List - II (Meaning)**	
(A)	Semantic Barrier	(I)	Misunderstanding in words or phrases
(B)	Physical Barrier	(II)	Noise or distance
(C)	Psychological Barrier	(III)	Emotion or attitudes
(D)	Cultural Barrier	(IV)	Differences in social norms

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

Options :

51270153577. 1

51270153578. 2

51270153579. 3

51270153580. 4

Question Number : 20 Question Id : 51270113754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

सूची-I (संचार बाधाओं के प्रकार)		**सूची-II** (अर्थ)	
(A)	अर्थगत बाधा	(I)	शब्दों या वाक्याशों को गलत समझना
(B)	भौतिक बाधा	(II)	शोर अथवा दूरी
(C)	मनोवैज्ञानिक बाधा	(III)	भावनाएं अथवा अभिवृत्तियाँ
(D)	सांस्कृतिक बाधा	(IV)	सामाजिक मानकों में भिन्नता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
(4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

Options :

51270153577. 1
51270153578. 2
51270153579. 3
51270153580. 4

Question Number : 21 Question Id : 51270113755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the given options will occupy the blank space in the series ?
B, DE, HIJ, _____, VWXYZ
(1) NOPQ
(2) NOPQR
(3) OPQR
(4) MNOPQ

Options :

51270153581. 1
51270153582. 2
51270153583. 3
51270153584. 4

Question Number : 21 Question Id : 51270113755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिति में से कौन-सा विकल्प प्रदत्त श्रृंखला में खाली स्थान पर आएगा ?
B, DE, HIJ, _____, VWXYZ
(1) NOPQ
(2) NOPQR
(3) OPQR
(4) MNOPQ

Options :

51270153581. 1
51270153582. 2

51270153583. 3

51270153584. 4

Question Number : 22 Question Id : 51270113756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the next term of the series

16, 125, 25, 64, 36, 27, 49, _____.

(1) 64

(2) 81

(3) 216

(4) 8

Options :

51270153585. 1

51270153586. 2

51270153587. 3

51270153588. 4

Question Number : 22 Question Id : 51270113756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शृंखला का अगला पद ज्ञात करें।

16, 125, 25, 64, 36, 27, 49, _____.

(1) 64

(2) 81

(3) 216

(4) 8

Options :

51270153585. 1

51270153586. 2

51270153587. 3

51270153588. 4

Question Number : 23 Question Id : 51270113757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The median of the distribution given below is 14.4. The values of x and y, if the total frequency is 20 are respectively :

Class	0-6	6-12	12-18	18-24	24-30
Frequency	4	x	5	y	1

(1) 6, 4
(2) 4, 6
(3) 5, 5
(4) 7, 3

Options :

51270153589. 1

51270153590. 2

51270153591. 3

51270153592. 4

Question Number : 23 Question Id : 51270113757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित प्रदत्त वितरण की माध्यिका 14.4 है। यदि कुल बारंबारता 20 है तो x और y का मान क्रमशः है :

वर्ग	0-6	6-12	12-18	18-24	24-30
बारंबारता	4	x	5	y	1

(1) 6, 4
(2) 4, 6
(3) 5, 5
(4) 7, 3

Options :

51270153589. 1

51270153590. 2

51270153591. 3

51270153592. 4

Question Number : 24 Question Id : 51270113758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A man travels three-fifth of a distance AB at a speed of 3a and the remaining at the speed of 2b. If he goes from B to A and returns at a speed of 5c in the same time then, :

(1) $\frac{1}{a}+\frac{1}{b}=\frac{1}{c}$

(2) $a+b=c$

(3) $\frac{1}{a}+\frac{1}{b}=\frac{2}{c}$

(4) $\frac{1}{a}+\frac{1}{b}=\frac{1}{2c}$

Options :

51270153593. 1

51270153594. 2

51270153595. 3

51270153596. 4

Question Number : 24 Question Id : 51270113758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक व्यक्ति किसी दूरी AB का 3/5 भाग 3a की चाल से तथा शेष 2b की चाल से तय करता है। यदि वह 5c चाल से उतने ही समय में B से A जाकर वापस A से B आता है, तब सही उत्तर है :

(1) $\frac{1}{a}+\frac{1}{b}=\frac{1}{c}$

(2) $a+b=c$

(3) $\frac{1}{a}+\frac{1}{b}=\frac{2}{c}$

(4) $\frac{1}{a}+\frac{1}{b}=\frac{1}{2c}$

Options :

51270153593. 1

51270153594. 2

51270153595. 3

51270153596. 4

Question Number : 25 Question Id : 51270113759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The liquids A and B are in the ratio 5 : 1 in container 1 and 1 : 3 in container 2. In what ratio should the contents of the two containers be mixed so as to obtain a mixture of A and B in the ratio 1 : 1 ?

(1) 2 : 3

(2) 3 : 2

(3) 4 : 3

(4) 3 : 4

Options :

51270153597. 1

51270153598. 2

51270153599. 3

51270153600. 4

Question Number : 25 Question Id : 51270113759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्रव्य A और B किसी जार 1 में 5 : 1 अनुपात तथा जार 2 में 1 : 3 अनुपात में हैं। दोनों जारों की सामग्री को किस अनुपात में मिश्रित किया जाना चाहिए ताकि A और B का मिश्रण 1 : 1 के अनुपात में प्राप्त हो सके ?

(1) 2 : 3

(2) 3 : 2

(3) 4 : 3

(4) 3 : 4

Options :

51270153597. 1

51270153598. 2

51270153599. 3

51270153600. 4

Question Number : 26 Question Id : 51270113760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is a correct claim ?

(1) Jainas accept smriti as a source of valid knowledge

(2) Laugakṣi Bhāskar (vaiśesika) is not in favour of smṛti as a source of valid knowledge

(3) Nyāya accepts smṛti as a source of valid knowledge

(4) Mimāṃsakas accept smṛti as a source of valid knowledge

Options :

51270153601. 1

51270153602. 2

51270153603. 3

51270153604. 4

Question Number : 26 Question Id : 51270113760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

(1) जैन मतावलंबी स्मृति को वैध ज्ञान के एक स्रोत के रूप में स्वीकार करते हैं।

(2) लौगाक्षी भास्कर (वैशेषिक) स्मृति को वैध ज्ञान के स्रोत के रूप में मानने के पक्ष में नहीं है।

(3) न्याय शास्त्र स्मृति को वैध ज्ञान के एक स्रोत के रूप में स्वीकार करता है।

(4) मीमांसक स्मृति को वैध ज्ञान के एक स्रोत के रूप में स्वीकार करते हैं।

Options :

51270153601. 1

51270153602. 2

51270153603. 3

51270153604. 4

Question Number : 27 Question Id : 51270113761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Vedāntā, Vyāpti _____.

(1) is the result of tādātmya (essential identity)

(2) is the result of an induction by simple enumeration

(3) is the result of tadutpatti (causality)

(4) is the result of contradicted experience of the relation between two things

Options :

51270153605. 1

51270153606. 2

51270153607. 3

51270153608. 4

Question Number : 27 Question Id : 51270113761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वेदान्त के अनुसार व्याप्ति क्या है?

(1) तादात्म्य (आवश्यक पहचान) का परिणाम है।

(2) साधारण गणना द्वारा आगमन का परिणाम है।

(3) तदुत्पत्ति (कार्यकारण भाव) का परिणाम है।

(4) दो चीजों के बीच संबंध के बारे में व्याघाती अनुभव का परिणाम है।

Options :

51270153605. 1

51270153606. 2

51270153607. 3

51270153608. 4

Question Number : 28 Question Id : 51270113762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When correct reasoning is undermined by the deliberate misrepresentation of the opponent's position is said to be the fallacy of.

(1) ad populum

(2) ad hominem

(3) ad baculum

(4) The Red Herring

Options :

51270153609. 1

51270153610. 2

51270153611. 3

51270153612. 4

Question Number : 28 Question Id : 51270113762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब सही तर्कणा की अवमानना करते हुए प्रतिपक्षी की परिस्थिति को जान-बूझकर मिथ्या निरूपित किया जाए, वह कौन-सा तर्क दोष है?

(1) एड पॉपुलम (लोकोत्तेजक युक्ति)

(2) एड होमिनेम (व्यक्ति परक दोष)

(3) एड बैकुलम (मुष्टि दोष)

(4) रेड हेरिंग (भ्रामक संकेत)

Options :

51270153609. 1

51270153610. 2

51270153611. 3

51270153612. 4

Question Number : 29 Question Id : 51270113763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is correct in the context of Venn diagram representation of the following ?
"All great scientists are college graduates. Some professional athletes are college graduates. Therefore, some professional athletes are great scientists."

(1) The overlapping part contains only one region of $S\overline{P}M$
(2) The overlapping part contains only one region of SPM
(3) Shade out the region $SP\overline{M}$ only
(4) Place 'x' on the line between two regions of SPM and $S\overline{P}M$

Options :

51270153613. 1

51270153614. 2

51270153615. 3

51270153616. 4

Question Number : 29 Question Id : 51270113763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन वेन आरेख निरूपण के संदर्भ में सही है?
''सभी महान वैज्ञानिक कॉलेज स्नातक हैं,
कुछ पेशेवर एथलीट्स कॉलेज स्नातक हैं,
इसलिए, कुछ पेशेवर एथलीट्स महान वैज्ञानिक हैं।

(1) अति-छेदन के भाग में $S\overline{P}M$ का केवल एक क्षेत्र सम्मिलित है।
(2) अति-छेदन के भाग में SPM का केवल एक क्षेत्र सम्मिलित है।
(3) केवल $SP\overline{M}$ के क्षेत्र को छायांकित करें।
(4) 'x' को SPM और $S\overline{P}M$ के दोनों क्षेत्रों के बीच रेखा पर रखें।

Options :

51270153613. 1

51270153614. 2

51270153615. 3

51270153616. 4

Question Number : 30 Question Id : 51270113764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What among the following can be inferred correctly from EIO (Mood) in IVth figure ?

(A) Undistributed middle term
(B) Middle term appears as subject in both the premises
(C) Predicate of the conclusion is distributed
(D) Middle term appears as a predicate in the major premise
(E) Conclusion distributes none of it's terms

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A) and (B) only
(2) (B) and (C) only
(3) (C) and (D) only
(4) (D) and (E) only

Options :

51270153617. 1

51270153618. 2

51270153619. 3

51270153620. 4

Question Number : 30 Question Id : 51270113764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन कथनों का IV वीं आकृति में EIO (मूड MOOD) का सही अनुमान किया जा सकता है?

(A) अवितरित मध्य पद

(B) मध्य पद उद्देश्य पद के रूप में दोनों आधारिकाओं में प्रकट होता है।

(C) निष्कर्ष का विधेय वितरित होता है।

(D) मध्य पद एक विधेय के रूप में मुख्य आधारिका में प्रकट होता है

(E) निष्कर्ष इसके किसी भी पद का वितरण नहीं करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (B)

(2) केवल (B) और (C)

(3) केवल (C) और (D)

(4) केवल (D) और (E)

Options :

51270153617. 1

51270153618. 2

51270153619. 3

51270153620. 4

Question Number : 31 Question Id : 51270113765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ravi draws a picture on a piece of paper of 5 inch $\times$4 inches in size. He wants to use a scanner to scan the picture with 500 pixels per square inch and 16-bit color. Without file compression what is the approximate file size of the scanned image (in MB) ?

(1) 7.82

(2) 6.33

(3) 8.66

(4) 9.54

Options :

51270153621. 1

51270153622. 2

51270153623. 3

51270153624. 4

Question Number : 31 Question Id : 51270113765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रवि किसी कागज के टुकड़े पर 5 इंच × 4 इंच के आकार का एक चित्र बनाता है। वह प्रति वर्ग 500 पिक्सल और 16-बिट रंग के साथ चित्र को स्कैन करने के लिए स्कैनर का उपयोग करना चाहता है। फाइल संकुचन के बिना, स्कैन की गई छवि का लगभग फाइल आकार (MB में) क्या है ?

(1) 7.82
(2) 6.33
(3) 8.66
(4) 9.54

Options :

51270153621. 1
51270153622. 2
51270153623. 3
51270153624. 4

Question Number : 32 Question Id : 51270113766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Net neutrality is the principle that all internet _____ be treated equally.

(1) users
(2) data
(3) servers
(4) routers

Options :

51270153625. 1
51270153626. 2
51270153627. 3
51270153628. 4

Question Number : 32 Question Id : 51270113766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेट तटस्थता सिद्धांत के अनुसार समस्त इंटरनेट _____ के साथ समानतापूर्वक व्यवहार करना चाहिए।

(1) प्रयोक्ताओं
(2) डाटा
(3) सर्वरों
(4) राउटरों

Options :

51270153625. 1
51270153626. 2
51270153627. 3
51270153628. 4

Question Number : 33 Question Id : 51270113767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the correct order of computer networks A-D from largest to smallest ?

(A) WAN

(B) MAN

(C) LAN

(D) PAN

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C), (D) only

(2) (B), (D), (A), (C) only

(3) (C), (A), (B), (D) only

(4) (D), (C), (A), (B) only

Options :

51270153629. 1

51270153630. 2

51270153631. 3

51270153632. 4

Question Number : 33 Question Id : 51270113767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा बृहत्तम से लघुत्तम के अनुसार कंप्यूटर नेटवर्क (A-D) का सही क्रम है ?

(A) डब्ल्यू.ए.एन. (WAN)

(B) एम.ए.एन. (MAN)

(C) एल.ए.एन. (LAN)

(D) पी.ए.एन. (PAN)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B), (C), (D)

(2) केवल (B), (D), (A), (C)

(3) केवल (C), (A), (B), (D)

(4) केवल (D), (C), (A), (B)

Options :

51270153629. 1

51270153630. 2

51270153631. 3

51270153632. 4

Question Number : 34 Question Id : 51270113768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements about ICT are true ?

(A) The Uniform Resource Locator (URL) specifies the protocol, domain, path and resource.

(B) A web browser is the application software used to access content on WWW.

(C) A website is a collection of webpages usually on the same topic or theme.

(D) A web server is a computer with software that makes files available on the OCR.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) only

(2) (B), (C) and (D) only

(3) (A) and (D) only

(4) (A), (B), (C) and (D)

Options :

51270153633. 1

51270153634. 2

51270153635. 3

51270153636. 4

Question Number : 34 Question Id : 51270113768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ICT के बारे में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सत्य हैं?

(A) यूनिफॉर्म रिसोर्स लोकेटर (URL) प्रोटोकॉल, डोमेन, पाथ और रिसोर्स विनिर्दिष्ट करता है।

(B) वेब ब्राउजर एक एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर है, जो WWW पर अंतर्वस्तु/सामग्री को अभिगमन (एक्सेस) करने में प्रयुक्त होता है।

(C) वेबसाइट सामन्यतया समान प्रसंग अथवा विषय संबंधी वेबपेजों का संकलन होती है।

(D) वेबसर्वर सॉफ्टवेयर के साथ कंप्यूटर है तो OCR पर फाइलों को उपलब्ध कराता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (B), (C) और (D)

(3) केवल (A) और (D)

(4) (A), (B), (C) और (D)

Options :

51270153633. 1

51270153634. 2

51270153635. 3

51270153636. 4

Question Number : 35 Question Id : 51270113769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Malware Example)		**List - II (Type of Malware)**
(A)	WannaCry	(I)	Trojan
(B)	Stuxnet	(II)	Worm
(C)	Emotet	(III)	Spyware
(D)	Pegasus	(IV)	Ransomware

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
(4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

Options :

51270153637. 1
51270153638. 2
51270153639. 3
51270153640. 4

Question Number : 35 Question Id : 51270113769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (मालवेयर उदाहरण)		**सूची-II (मालवेयर प्रकार)**
(A)	वानाक्राई (WannaCry)	(I)	ट्रोजन (Trojan)
(B)	स्टुक्सनेट (Stuxnet)	(II)	वॉर्म (Worm)
(C)	इमोटेट (Emotet)	(III)	स्पाईवेयर (Spyware)
(D)	पेगासस (Pegasus)	(IV)	रेनसमवेयर (Ransomware)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
(4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

Options :

51270153637. 1
51270153638. 2
51270153639. 3
51270153640. 4

Question Number : 36 Question Id : 51270113770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Aerosol particles)		**List - II (Size)**
(A)	Coarse Particles	(I)	< 0.1 microns
(B)	Respirable Particles	(II)	> 10 micron
(C)	Fine Particles	(III)	< 10 micron
(D)	Ultrafine Particles	(IV)	< 2.5 micron

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
(3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
(4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

51270153641. 1
51270153642. 2
51270153643. 3
51270153644. 4

Question Number : 36 Question Id : 51270113770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (एरोसोल कण)		**सूची-II (आकार)**
(A)	स्थूल कण (कोर्स पार्टीकल्स)	(I)	< 0.1 माइक्रान्स
(B)	श्वसनीय कण (रेसपाइरेबल पार्टीकल्स)	(II)	> 10 माइक्रान
(C)	सूक्ष्म कण (फाइन पार्टीकल्स)	(III)	< 10 माइक्रान
(D)	अतिसूक्ष्म कण (अल्ट्राफाइन पार्टीकल्स)	(IV)	< 2.5 माइक्रान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
(2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
(3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
(4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

51270153641. 1
51270153642. 2
51270153643. 3
51270153644. 4

Question Number : 37 Question Id : 51270113771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As a water disinfectant the strength of Chlorine is measured in terms of :

(1) Available chlorine
(2) Total chlorine
(3) Reactive chlorine
(4) Pure chlorine

Options :

51270153645. 1

51270153646. 2

51270153647. 3

51270153648. 4

Question Number : 37 Question Id : 51270113771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जल के विसंक्रामक के तौर पर, क्लोरीन की क्षमता निम्न में से किसके द्वारा मापी जाती है ?

(1) उपलब्ध क्लोरीन
(2) संपूर्ण क्लोरीन
(3) क्रियाशील क्लोरीन
(4) शुद्ध क्लोरीन

Options :

51270153645. 1

51270153646. 2

51270153647. 3

51270153648. 4

Question Number : 38 Question Id : 51270113772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are examples of Persistent Organic Pollutants (POPs) ?

(A) Poly Chlorinated Biphenyls
(B) Formaldehyde
(C) Dioxins
(D) Furans

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) only
(2) (A), (C) and (D) only
(3) (B), (C) and (D) only
(4) (A), (B) and (D) only

Options :

51270153649. 1

51270153650. 2

51270153651. 3

51270153652. 4

Question Number : 38 Question Id : 51270113772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से चिर-स्थायी कार्बनिक प्रदूषकों (पी.ओ.पी.) के उदाहरण हैं ?

(A) पॉली क्लोरिनेटेड बाईफिनाइल

(B) फार्मेल्डिहाइड

(C) डायोक्सिन

(D) फुरान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A), (B) और (C)

(2) केवल (A), (C) और (D)

(3) केवल (B), (C) और (D)

(4) केवल (A), (B) और (D)

Options :

51270153649. 1

51270153650. 2

51270153651. 3

51270153652. 4

Question Number : 39 Question Id : 51270113773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the context of Convention on Biological Diversity (CBD), the first session of Conference of Parties (COPs) was scheduled in :

(1) Montreal

(2) Bahamas

(3) Geneva

(4) Rio de Janerio

Options :

51270153653. 1

51270153654. 2

51270153655. 3

51270153656. 4

Question Number : 39 Question Id : 51270113773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जैव विविधता सम्बंधी अभिसमय के संदर्भ में पक्षकारों के सम्मेलन (कॉप) का पहला सत्र निम्नलिखित स्थान पर निर्धारित था :

(1) मान्ट्रियल

(2) बहमास

(3) जेनेवा

(4) रियो डि जेनेरो

Options :

51270153653. 1

51270153654. 2

51270153655. 3

51270153656. 4

Question Number : 40 Question Id : 51270113774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct increasing order of wavelength of following components of solar radiation ?

(A) Visible light

(B) Microwaves

(C) Infra-red rays

(D) Ultra-violet rays

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (C), (D), (B), (A)

(2) (A), (B), (D), (C)

(3) (D), (A), (B), (C)

(4) (D), (A), (C), (B)

Options :

51270153657. 1

51270153658. 2

51270153659. 3

51270153660. 4

Question Number : 40 Question Id : 51270113774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सौर विकिरण घटकों में बढ़ते हुए तरंगदैर्ध्य का सही क्रम क्या है?

(A) दृश्य प्रकाश (विजिबल लाइट)

(B) सूक्ष्म तरंगें (माइक्रोवेव)

(C) अवरक्त किरणें (इन्फ्रा-रेड रेज)

(D) पराबैंगनी किरणें (अल्ट्रावॉयलेट रेज)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (C), (D), (B), (A)

(2) (A), (B), (D), (C)

(3) (D), (A), (B), (C)

(4) (D), (A), (C), (B)

Options :

51270153657. 1

51270153658. 2

51270153659. 3

51270153660. 4

Question Number : 41 Question Id : 51270113775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following was not the part of the triad of first three universities established in 1857 ?

(1) Bombay
(2) Calcutta
(3) Madras
(4) Allahabad

Options :

51270153661. 1

51270153662. 2

51270153663. 3

51270153664. 4

Question Number : 41 Question Id : 51270113775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन 1857 में स्थापित प्रथम तीन विश्वविद्यालयों में से एक नहीं था ?

(1) बॉम्बे
(2) कलकत्ता
(3) मद्रास
(4) इलाहाबाद

Options :

51270153661. 1

51270153662. 2

51270153663. 3

51270153664. 4

Question Number : 42 Question Id : 51270113776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Sarkar committee (1945) recommended the establishment of higher technical education institutes in four different regions of India on the pattern of :

(1) Massachusetts Institute of Technology U.S.A.
(2) Advance Institute of Indian sciences
(3) London School of Engineering
(4) University of Kyoto, Japan

Options :

51270153665. 1

51270153666. 2

51270153667. 3

51270153668. 4

Question Number : 42 Question Id : 51270113776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सरकार समिति (1945) ने निम्न में से किसके प्रतिरूप पर भारत के चार विभिन्न क्षेत्रों में उच्चतर तकनीकी शिक्षा संस्थान स्थापित करने की अनुशंसा की थी ?

(1) मैसाचुसेस्ट्स इंस्टिट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, यू.एस.ए.

(2) एडवांस इंस्टिट्यूट ऑफ इंडियन साइंसेज

(3) लंदन स्कूल ऑफ इंजीनियरिंग

(4) यूनिवर्सिटी ऑफ क्योटो, जापान

Options :

51270153665. 1

51270153666. 2

51270153667. 3

51270153668. 4

Question Number : 43 Question Id : 51270113777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following chronologically according to their year of foundation :

(A) Takshashila

(B) Vikramshila

(C) Nalanda

(D) Pushpagiri

(E) Navadwip

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A), (B), (C), (D), (E)

(2) (A), (D), (C), (B), (E)

(3) (E), (C), (B), (D), (A)

(4) (B), (D), (A), (E), (C)

Options :

51270153669. 1

51270153670. 2

51270153671. 3

51270153672. 4

Question Number : 43 Question Id : 51270113777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को उनके स्थापना वर्षों के कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

(A) तक्षशिला

(B) विक्रमशिला

(C) नालंदा

(D) पुष्पगिरि

(E) नवद्वीप

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A), (B), (C), (D), (E)

(2) (A), (D), (C), (B), (E)

(3) (E), (C), (B), (D), (A)

(4) (B), (D), (A), (E), (C)

Options :

51270153669. 1

51270153670. 2

51270153671. 3

51270153672. 4

Question Number : 44 Question Id : 51270113778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct statements :

(A) PhD in Chemistry is a professional degree

(B) PhD in education is a professional degree

(C) LLM is a professional degree

(D) M. Pharma is a non-professional degree

(E) M.Sc. Computer Science is a professional degree

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (C) only

(2) (A), (B), (D) only

(3) (E) only

(4) (C) and (E) only

Options :

51270153673. 1

51270153674. 2

51270153675. 3

51270153676. 4

Question Number : 44 Question Id : 51270113778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सत्य कथनों का चयन करें।

(A) रसायन विज्ञान में पी.एच.डी. एक व्यावसायिक डिग्री है

(B) शिक्षा में पी.एच.डी. एक व्यावसायिक डिग्री है

(C) एल.एल.एम. एक व्यावसायिक डिग्री है

(D) एम. फार्मा एक गैर-व्यावसायिक डिग्री है

(E) एम.एस.सी. कंप्यूटर साइंस एक व्यावसायिक डिग्री है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (C)

(2) केवल (A), (B), (D)

(3) केवल (E)

(4) केवल (C) और (E)

Options :

51270153673. 1

51270153674. 2

51270153675. 3

51270153676. 4

Question Number : 45 Question Id : 51270113779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Institutions)		**List - II (Domains)**
(A)	NIEPA	(I)	To promote quality in technical education
(B)	ICSSR	(II)	To accredit higher education institutions
(C)	NAAC	(III)	Education planning and management
(D)	AICTE	(IV)	To promote social science research

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

Options :

51270153677. 1

51270153678. 2

51270153679. 3

51270153680. 4

Question Number : 45 Question Id : 51270113779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से **सूची-II** का मिलान कीजिए :

	सूची-I (संस्थायें)		**सूची-II (विषय क्षेत्र)**
(A)	एन.आई.ई.पी.ए.	(I)	तकनीकी शिक्षा में गुणवत्ता को बढ़ावा देना
(B)	आई.सी.एस.एस.आर.	(II)	उच्चतर शिक्षा संस्थानों को प्रत्यायित करना
(C)	एन.ए.ए.सी.	(III)	शिक्षा नियोजन और प्रबंधन
(D)	ए.आई.सी.टी.ई.	(IV)	समाज विज्ञान शोध को बढ़ावा देना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

Options :

51270153677. 1
51270153678. 2
51270153679. 3
51270153680. 4

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 512701541
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 51270113780 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)

Read the following passage and answer the questions that follow :

Street theatre in India is a well established ancient art form. Despite the proliferation of modern means of entertainment and communication, street theatre continues to flourish in India. Street theatre as a channel of communication has for centuries been propagating reforms by highlighting social, economic and political issues present in the society.

Unlike in the olden days, its performance is no longer restricted to villages or small localities of the city. Today, small groups of performers including students, would stage performances to mobilise public opinion or to help create or raise awareness over a particular issue of public importance.

Themes on substance abuse, AIDS awareness and domestic violence are some of the areas highlighted by contemporary street theatre troupes. Unlike regular drama, street drama employs very little props and images. The human body becomes the main tool in which choreography, mime, dialogues, songs and slogans are extensively used.

Street theatre is one of the most intimate media. Its appeal is to the emotions leading to quick psychological impact on audiences. By being local and live they also are able to establish not only direct contact with the audience, but by being cost-effective and flexible, they are popular among all age groups.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 51270113781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In what way have modern forms of entertainment and communication affected street theatre ?
(1) They have completely overtaken it.
(2) They have had a damaging effect on it.
(3) They have relagated it to the rural areas.
(4) They have had no effect on it.

Options :

51270153681. 1

51270153682. 2

51270153683. 3

51270153684. 4

Question Number : 47 Question Id : 51270113782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The purpose of street theatre is :
(1) only to entertain people
(2) to teach theatre to amateurs
(3) to mobilize public opinion and raise awareness about issues of public importance
(4) to teach people about the dangers of rash driving

Options :

51270153685. 1

51270153686. 2

51270153687. 3

51270153688. 4

Question Number : 48 Question Id : 51270113783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is incorrect about street theatre ?
(1) It uses props and images.
(2) It is an intimate media.
(3) It has a quick psychological impact on the audience.
(4) It has a direct contact with the audience.

Options :

51270153689. 1

51270153690. 2

51270153691. 3

51270153692. 4

Question Number : 49 Question Id : 51270113784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the word that means "giving the best possible profit or benefits in comparison with the money that is spent".
(1) Proliferation
(2) Cost-effective
(3) Choreography
(4) Propagate

Options :

51270153693. 1
51270153694. 2
51270153695. 3
51270153696. 4

Question Number : 50 Question Id : 51270113785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Street theatre appeals :
(1) Only to children
(2) Only to the youth
(3) To people of all age groups
(4) To the elderly

Options :
51270153697. 1
51270153698. 2
51270153699. 3
51270153700. 4

Question Id : 51270113780 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़ें और तत्पश्चात् दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

नुक्कड़ नाटक भारत में एक सुस्थापित प्राचीन कला रूप है। मनोरंजन और संचार के आधुनिक साधनों के विस्तार के बावजूद नुक्कड़ नाटक भारत में निरंतर पुष्पित पल्लवित हो रहा है। संचार के माध्यम के रूप में नुक्कड़ नाटक शताब्दियों से समाज में विद्यमान सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक मुद्दों को प्रकाश में लाकर सुधारों को आगे बढ़ाता रहा है।

पुराने दिनों के विपरीत, इसका प्रदर्शन गाँवों या शहर के छोटे मोहल्लों तक सीमित नहीं है। आज छात्रों सहित कलाकारों का एक छोटा समूह किसी विशेष लोक महत्व के मुद्दे के बारे में जागरूकता सृजित करने या बढ़ाने में सहायता करने के लिए अथवा जनमत जुटाने के लिए प्रदर्शन प्रस्तुत करते हैं।

मादक पदार्थ सेवन, एड्स जागरुकता, घरेलू हिंसा कुछ ऐसे क्षेत्र हैं जिनपर समकालीन नुक्कड़ नाटक समूहों द्वारा बल दिया जा रहा है। नियमित नाटकों के विपरीत नुक्कड़ नाटकों द्वारा बहुत कम उपकरणों और छवियों का उपयोग किया जाता है। मानव काया प्रमुख उपकरण बनता है जिसमें नृत्यकला, मीम, संवादों, गीतों और नारों का विस्तार से प्रयोग किया जाता है।

नुक्कड़ नाटक सबसे अंतरंग मीडिया है। इसकी अपील भावनाओं से जुड़ी होती है जिसके कारण दर्शकों पर तत्काल मनोवैज्ञानिक प्रभाव पड़ता है। स्थानीय और लाइव (सजीव) होने के कारण वे न केवल श्रोताओं के साथ प्रत्यक्ष संबंध स्थापित करने में सक्षम होते हैं बल्कि किफायती और सुनम्य होने के कारण वे सभी आयु-समूहों में भी होते हैं।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 51270113781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मनोरंजन और संचार के आधुनिक रूपों ने किस प्रकार नुक्कड़ नाटक को प्रभावित किया है?
(1) उन्होंने पूरी तरह से नुक्कड़ नाटक का स्थान ले लिया है
(2) उनका नुक्कड़ नाटक पर हानिकारक प्रभाव पड़ा है
(3) उन्होंने नुक्कड़ नाटक को ग्रामीण क्षेत्रों में धकेल दिया है
(4) उनका नुक्कड़ नाटक पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा है

Options :

51270153681. 1
51270153682. 2
51270153683. 3
51270153684. 4

Question Number : 47 Question Id : 51270113782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नुक्कड़ नाटक का प्रयोजन है :

(1) केवल लोगों का मनोरंजन करना
(2) नए लोगों को नाटककला सिखाना
(3) लोक महत्व के मुद्दों के बारे में जागरुकता बढ़ाना और जनमत निर्माण
(4) असावधानीपूर्ण वाहन चलाने के बारे में लोगों को शिक्षित करना

Options :
51270153685. 1
51270153686. 2
51270153687. 3
51270153688. 4

Question Number : 48 Question Id : 51270113783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा नुक्कड़ नाटक के बारे में असत्य है?

(1) यह उपकरणों और छवियों का उपयोग करता है
(2) यह एक अंतरंग माध्यम (मीडिया) है
(3) इसका दर्शकों पर तत्काल मनोवैज्ञानिक प्रभाव होता है
(4) इसका श्रोताओं के साथ सीधा संपर्क होता है

Options :
51270153689. 1
51270153690. 2
51270153691. 3
51270153692. 4

Question Number : 49 Question Id : 51270113784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस शब्द का चयन करें जिसका अर्थ है ''खर्च किए जाने वाले धन की तुलना में सर्वोत्तम संभव लाभ या परिलाभ प्रदान करना।''

(1) प्रचुरोद्भवन
(2) किफायती
(3) नृत्यकला
(4) प्रसार करना

Options :
51270153693. 1
51270153694. 2
51270153695. 3
51270153696. 4

Question Number : 50 Question Id : 51270113785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नुक्कड़ नाटक किसे आकर्षित करता है?

(1) केवल बालकों को
(2) केवल युवाओं को
(3) सभी आयु वर्गों के लोगों को
(4) वृद्धों को

Options :
51270153697. 1
51270153698. 2
51270153699. 3
51270153700. 4

Urdu

Section Id :	512701182
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	512701542
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 51270113786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ابن نشاطی کس بادشاہ کے عہد کا شاعر ہے؟

1. قلی قطب شاہ
2. عبداللہ قطب شاہ
3. ابراہیم قطب شاہ
4. علی عادل شاہ

Options :
51270153701. 1
51270153702. 2
51270153703. 3
51270153704. 4

Question Number : 51 Question Id : 51270113786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ابن نشاطی کس بادشاہ کے عہد کا شاعر ہے؟

1. قلی قطب شاہ
2. عبداللہ قطب شاہ
3. ابراہیم قطب شاہ
4. علی عادل شاہ

Options :

51270153701. 1

51270153702. 2

51270153703. 3

51270153704. 4

Question Number : 52 Question Id : 51270113787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بکٹ کہانی کی ہئیت کیا ہے؟

1. مخمس
2. مثنوی
3. مسدس
4. مثلث

Options :

51270153705. 1

51270153706. 2

51270153707. 3

51270153708. 4

Question Number : 52 Question Id : 51270113787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بکٹ کہانی کی ہئیت کیا ہے؟

1. مخمس
2. مثنوی
3. مسدس
4. مثلث

Options :

51270153705. 1

51270153706. 2

51270153707. 3

51270153708. 4

Question Number : 53 Question Id : 51270113788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ولزلی نے فورٹ ولیم کالج کے قیام کا جواز اور اس کے مقاصد کی تجویز کب پیش کی؟

1. 18 اگست 1800

2. 4 مئی 1800

3. یکم مئی 1801

4. 16 جولائی 1802

Options :

51270153709. 1

51270153710. 2

51270153711. 3

51270153712. 4

Question Number : 53 Question Id : 51270113788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ولزلی نے فورٹ ولیم کالج کے قیام کا جواز اور اس کے مقاصد کی تجویز کب پیش کی؟

1. 18 اگست 1800

2. 4 مئی 1800

3. یکم مئی 1801

4. 16 جولائی 1802

Options :

51270153709. 1

51270153710. 2

51270153711. 3

51270153712. 4

Question Number : 54 Question Id : 51270113789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"حسرت تعمیر" کے ناول نگار کون ہیں۔

1. شوکت صدیقی
2. اختراورینوی
3. کوثر چاندپوری
4. عبداللہ حسین

Options :

51270153713. 1

51270153714. 2

51270153715. 3

51270153716. 4

Question Number : 54 Question Id : 51270113789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"حسرت تعمیر" کے ناول نگار کون ہیں۔

1. شوکت صدیقی
2. اختراورینوی
3. کوثر چاندپوری
4. عبداللہ حسین

Options :

51270153713. 1

51270153714. 2

51270153715. 3

51270153716. 4

Question Number : 55 Question Id : 51270113790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فورٹ ولیم کالج میں سب سے زیادہ کتابیں کس نے لکھی ہیں؟

1. میر شیر علی افسوس
2. مرزا علی لطف
3. میر امن
4. حیدر بخش حیدری

Options :

51270153717. 1

51270153718. 2

51270153719. 3

51270153720. 4

Question Number : 55 Question Id : 51270113790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فورٹ ولیم کالج میں سب سے زیادہ کتابیں کس نے لکھی ہیں؟

1. میر شیر علی افسوس
2. مرزا علی لطف
3. میر امن
4. حیدر بخش حیدری

Options :

51270153717. 1

51270153718. 2

51270153719. 3

51270153720. 4

Question Number : 56 Question Id : 51270113791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"محقق کو خطابت سے احتراز واجب ہے" یہ کس کا قول ہے؟

1. قاضی عبدالودو
2. حنیف نقوی
3. ظفر احمد صدیقی
4. رشید حسن خان

Options :

51270153721. 1

51270153722. 2

51270153723. 3

51270153724. 4

Question Number : 56 Question Id : 51270113791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"محقق کو خطابت سے احتراز واجب ہے" یہ کس کا قول ہے؟

1. قاضی عبدالودو
2. حنیف نقوی
3. ظفر احمد صدیقی
4. رشید حسن خان

Options :

51270153721. 1
51270153722. 2
51270153723. 3
51270153724. 4

Question Number : 57 Question Id : 51270113792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پنڈت دیا شنکر نسیم کے استاد کا نام کیا ہے؟

1. ناسخ
2. آتش
3. مصحفی
4. انشا

Options :

51270153725. 1
51270153726. 2
51270153727. 3
51270153728. 4

Question Number : 57 Question Id : 51270113792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پنڈت دیا شنکر نسیم کے استاد کا نام کیا ہے؟

1. ناسخ
2. آتش
3. مصحفی
4. انشا

Options :

51270153725. 1

51270153726. 2

51270153727. 3

51270153728. 4

Question Number : 58 Question Id : 51270113793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"تحقیق کسی امر کو اس کی اصل شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے" یہ کس کا قول ہے؟

1. محمود شیرانی
2. قاضی عبدالودود
3. تنویر احمد علوی
4. رشید حسن خان

Options :

51270153729. 1

51270153730. 2

51270153731. 3

51270153732. 4

Question Number : 58 Question Id : 51270113793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"تحقیق کسی امر کو اس کی اصل شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے" یہ کس کا قول ہے؟

1. محمود شیرانی
2. قاضی عبدالودود
3. تنویر احمد علوی
4. رشید حسن خان

Options :

51270153729. 1

51270153730. 2

51270153731. 3

51270153732. 4

Question Number : 59 Question Id : 51270113794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"دیوان زادہ" کیا ہے؟

1. ناول
2. افسانہ
3. شاعری
4. خاکہ

Options :
51270153733. 1
51270153734. 2
51270153735. 3
51270153736. 4

Question Number : 59 Question Id : 51270113794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"دیوان زادہ" کیا ہے؟

1. ناول
2. افسانہ
3. شاعری
4. خاکہ

Options :
51270153733. 1
51270153734. 2
51270153735. 3
51270153736. 4

Question Number : 60 Question Id : 51270113795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے وہ کون شاعر ہے جس نے سب سے پہلے دلی چھوڑ کر دوسرے شہر کی جانب ہجرت کی ؟

1. سواد
2. میر
3. فغاں
4. حاتم

Options :
51270153737. 1
51270153738. 2
51270153739. 3
51270153740. 4

Question Number : 60 Question Id : 51270113795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے وہ کون شاعر ہے جس نے سب سے پہلے دلی چھوڑ کر دوسرے شہر کی جانب ہجرت کی ؟

1. سواد
2. میر
3. فغاں
4. حاتم

Options :
51270153737. 1
51270153738. 2
51270153739. 3
51270153740. 4

Question Number : 61 Question Id : 51270113796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ" کے مصنف کا نام ہے۔

1. گیان چند جین
2. رشید حسن خان
3. حنیف نقوی
4. ظفر احمد صدیقی

Options :

51270153741. 1

51270153742. 2

51270153743. 3

51270153744. 4

Question Number : 61 Question Id : 51270113796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ" کے مصنف کا نام ہے۔

1. گیان چند جین
2. رشید حسن خان
3. حنیف نقوی
4. ظفر احمد صدیقی

Options :

51270153741. 1

51270153742. 2

51270153743. 3

51270153744. 4

Question Number : 62 Question Id : 51270113797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

میر بہادر علی حسینی کی تصنیف "نثر بے نظیر" کس مثنوی کی نثری شکل ہے؟

1. قطب مشتری
2. سحر البیان
3. گلزار نسیم
4. زہر عشق

Options :

51270153745. 1
51270153746. 2
51270153747. 3
51270153748. 4

Question Number : 62 Question Id : 51270113797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

میر بہادر علی حسینی کی تصنیف "نثر بے نظیر" کس مثنوی کی نثری شکل ہے؟

1. قطب مشتری
2. سحر البیان
3. گلزار نسیم
4. زہر عشق

Options :
51270153745. 1
51270153746. 2
51270153747. 3
51270153748. 4

Question Number : 63 Question Id : 51270113798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ان میں سے کس شاعر کا نام قصیدے کے لیے مشہور ہے؟

1. میر
2. سودا
3. سوز
4. درد

Options :
51270153749. 1
51270153750. 2
51270153751. 3
51270153752. 4

Question Number : 63 Question Id : 51270113798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ان میں سے کس شاعر کا نام قصیدے کے لیے مشہور ہے؟

1. میر
2. سودا
3. سوز
4. درد

Options :
51270153749. 1
51270153750. 2
51270153751. 3
51270153752. 4

Question Number : 64 Question Id : 51270113799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مثنوی "خواب و خیال" کے مصنف ہیں۔

1. میر اثر
2. مومن خاں مومن
3. میر حسن
4. خواجہ میر درد

Options :
51270153753. 1
51270153754. 2
51270153755. 3
51270153756. 4

Question Number : 64 Question Id : 51270113799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مثنوی "خواب و خیال" کے مصنف ہیں۔

1. میر اثر
2. مومن خاں مومن
3. میر حسن
4. خواجہ میر درد

Options :

51270153753. 1

51270153754. 2

51270153755. 3

51270153756. 4

Question Number : 65 Question Id : 51270113800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

میر تقی میر کی "فیض میر" کا موضوع کیا ہے؟

1. آپ بیتی
2. تاریخ
3. تعلیم و تربیت
4. مغلیہ سلطنت کا عروج و زوال

Options :

51270153757. 1

51270153758. 2

51270153759. 3

51270153760. 4

Question Number : 65 Question Id : 51270113800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

میر تقی میر کی "فیض میر" کا موضوع کیا ہے؟

1. آپ بیتی
2. تاریخ
3. تعلیم و تربیت
4. مغلیہ سلطنت کا عروج و زوال

Options :

51270153757. 1

51270153758. 2

51270153759. 3

51270153760. 4

Question Number : 66 Question Id : 51270113801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'تذکرہ شعرائے اردو' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

1. میر حسن دہلوی
2. میر تقی میر
3. محمد حسین آزاد
4. مصحفی

Options :

51270153761. 1

51270153762. 2

51270153763. 3

51270153764. 4

Question Number : 66 Question Id : 51270113801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'تذکرہ شعرائے اردو' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

1. میر حسن دہلوی
2. میر تقی میر
3. محمد حسین آزاد
4. مصحفی

Options :

51270153761. 1

51270153762. 2

51270153763. 3

51270153764. 4

Question Number : 67 Question Id : 51270113802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

میر حسن نے اپنی مثنوی "گلزار ارم" میں کس شہر کی مدح کی ہے؟

1. لکھنؤ
2. عظیم آباد
3. دلی
4. فیض آباد

Options :
51270153765. 1
51270153766. 2
51270153767. 3
51270153768. 4

Question Number : 67 Question Id : 51270113802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

میر حسن نے اپنی مثنوی "گلزار ارم" میں کس شہر کی مدح کی ہے؟

1. لکھنؤ
2. عظیم آباد
3. دلی
4. فیض آباد

Options :
51270153765. 1
51270153766. 2
51270153767. 3
51270153768. 4

Question Number : 68 Question Id : 51270113803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"دریائے لطافت" کا موضوع کیا ہے؟

1. تاریخ
2. لسانیات
3. سماجیات
4. سیاسیات

Options :
51270153769. 1

51270153770. 2

51270153771. 3

51270153772. 4

Question Number : 68 Question Id : 51270113803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"دریائے لطافت" کا موضوع کیا ہے؟

1. تاریخ
2. لسانیات
3. سماجیات
4. سیاسیات

Options :

51270153769. 1

51270153770. 2

51270153771. 3

51270153772. 4

Question Number : 69 Question Id : 51270113804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے "ادبی ڈکٹیٹر" کسے کہا جاتا ہے؟

1. حاتم
2. انشا
3. ناسخ
4. آتش

Options :

51270153773. 1

51270153774. 2

51270153775. 3

51270153776. 4

Question Number : 69 Question Id : 51270113804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے "ادبی ڈکٹیٹر" کسے کہا جاتا ہے؟

1. حاتم
2. انشا
3. ناسخ
4. آتش

Options :

51270153773. 1

51270153774. 2

51270153775. 3

51270153776. 4

Question Number : 70 Question Id : 51270113805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے کس شہر میں میر انیس مرثیہ پڑھنے نہیں گئے؟

1. بنارس
2. حیدر آباد
3. پٹنہ
4. دلی

Options :

51270153777. 1

51270153778. 2

51270153779. 3

51270153780. 4

Question Number : 70 Question Id : 51270113805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے کس شہر میں میر انیس مرثیہ پڑھنے نہیں گئے؟

1. بنارس
2. حیدر آباد
3. پٹنہ
4. دلی

Options :

51270153777. 1

51270153778. 2

51270153779. 3

51270153780. 4

Question Number : 71 Question Id : 51270113806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"گلشن بے خار" کس نوع کی تصنیف ہے؟

1. سوانح
2. تذکرہ
3. تاریخ
4. لسانیات

Options :

51270153781. 1

51270153782. 2

51270153783. 3

51270153784. 4

Question Number : 71 Question Id : 51270113806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"گلشن بے خار" کس نوع کی تصنیف ہے؟

1. سوانح
2. تذکرہ
3. تاریخ
4. لسانیات

Options :

51270153781. 1

51270153782. 2

51270153783. 3

51270153784. 4

Question Number : 72 Question Id : 51270113807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فورٹ ولیم کے مصنفین میں سے کسے "جدید ہندی نثر" کا بانی کہا جاتا ہے؟

1. للولال جی
2. تارنی چرن مترا
3. نہال چند لاہوری
4. حیدر بخش حیدری

Options :

51270153785. 1

51270153786. 2

51270153787. 3

51270153788. 4

Question Number : 72 Question Id : 51270113807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فورٹ ولیم کے مصنفین میں سے کسے "جدید ہندی نثر" کا بانی کہا جاتا ہے؟

1. للولال جی
2. تارنی چرن مترا
3. نہال چند لاہوری
4. حیدر بخش حیدری

Options :

51270153785. 1

51270153786. 2

51270153787. 3

51270153788. 4

Question Number : 73 Question Id : 51270113808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے آتش کے کلام پر مقدمہ کس نے لکھا ہے؟

1. وحید اختر
2. بلراج کومل
3. مظہر امام
4. خلیل الرحمٰن اعظمی

Options :

51270153789. 1

51270153790. 2

51270153791. 3

51270153792. 4

Question Number : 73 Question Id : 51270113808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے آتش کے کلام پر مقدمہ کس نے لکھا ہے؟

1. وحید اختر
2. بلراج کومل
3. مظہر امام
4. خلیل الرحمٰن اعظمی

Options :

51270153789. 1

51270153790. 2

51270153791. 3

51270153792. 4

Question Number : 74 Question Id : 51270113809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

خالی جگہ کو مناسب لفظ سے پُر کریں۔

آئی۔اے رچرڈ کے مطابق "تنقید کی بنیاد کسی مصنف کے کام کی۔۔۔۔ ہے"

1. تشریح
2. تقابل
3. تنقیص
4. مدلل توضیح

Options :

51270153793. 1

51270153794. 2

51270153795. 3

51270153796. 4

Question Number : 74 Question Id : 51270113809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

خالی جگہ کو مناسب لفظ سے پُر کریں۔

آئی۔اے رچرڈ کے مطابق "تنقید کی بنیاد کسی مصنف کے کام کی۔۔۔۔ ہے"

1. تشریح
2. تقابل
3. تنقیص
4. مدلل توضیح

Options :

51270153793. 1

51270153794. 2

51270153795. 3

51270153796. 4

Question Number : 75 Question Id : 51270113810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتاب "الشعر والشعرا" کے مصنف کون ہیں؟

1. ابن رشیق
2. ابن قتیبہ
3. امیر کیکاؤس
4. عبدالقاہر جرجانی

Options :

51270153797. 1

51270153798. 2

51270153799. 3

51270153800. 4

Question Number : 75 Question Id : 51270113810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتاب "الشعر والشعرا" کے مصنف کون ہیں؟

1. ابن رشیق
2. ابن قتیبہ
3. امیر کیکاؤس
4. عبدالقاہر جرجانی

Options :
51270153797. 1
51270153798. 2
51270153799. 3
51270153800. 4

Question Number : 76 Question Id : 51270113811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ابن رشیق نے اپنی کتاب "العمدہ فی صناعت الشعر" میں شعر کی عمارت کے چار اجزائے ترکیبی بتائے ہیں۔ ذیل میں کون سا ہے؟

1. لفظ، وزن، معنی، قافیہ
2. لفظ، بحر، وزن، قافیہ
3. لفظ، بحر، قافیہ، ردیف
4. وزن، بحر، قافیہ، ردیف

Options :
51270153801. 1
51270153802. 2
51270153803. 3
51270153804. 4

Question Number : 76 Question Id : 51270113811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ابن رشیق نے اپنی کتاب "العمدہ فی صناعت الشعر" میں شعر کی عمارت کے چار اجزائے ترکیبی بتائے ہیں۔ ذیل میں کون سا ہے؟

1. لفظ، وزن، معنی، قافیہ
2. لفظ، بحر، وزن، قافیہ
3. لفظ، بحر، قافیہ، ردیف
4. وزن، بحر، قافیہ، ردیف

Options :
51270153801. 1

51270153802. 2

51270153803. 3

51270153804. 4

Question Number : 77 Question Id : 51270113812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

عرفان صدیقی کے شعری مجموعہ "عشق نامہ" کی اشاعت اول کا سن کیا ہے؟

1999 .1

1998 .2

1997 .3

2008 .4

Options :

51270153805. 1

51270153806. 2

51270153807. 3

51270153808. 4

Question Number : 77 Question Id : 51270113812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

عرفان صدیقی کے شعری مجموعہ "عشق نامہ" کی اشاعت اول کا سن کیا ہے؟

1999 .1

1998 .2

1997 .3

2008 .4

Options :

51270153805. 1

51270153806. 2

51270153807. 3

51270153808. 4

Question Number : 78 Question Id : 51270113813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں سے کون صرف غزل کے شاعر ہیں؟

1. حالی
2. شبلی
3. مجروح
4. کلیم عاجز

Options :

51270153809. 1

51270153810. 2

51270153811. 3

51270153812. 4

Question Number : 78 Question Id : 51270113813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں سے کون صرف غزل کے شاعر ہیں؟

1. حالی
2. شبلی
3. مجروح
4. کلیم عاجز

Options :

51270153809. 1

51270153810. 2

51270153811. 3

51270153812. 4

Question Number : 79 Question Id : 51270113814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"کلیات ولی" کس نے مرتب کیا؟

1. نورالحسن ہاشمی

2. جمیل جالبی

3. شمس الرحمٰن فاروقی

4. آل احمد سرور

Options :

51270153813. 1

51270153814. 2

51270153815. 3

51270153816. 4

Question Number : 79 Question Id : 51270113814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"کلیات ولی" کس نے مرتب کیا؟

1. نورالحسن ہاشمی

2. جمیل جالبی

3. شمس الرحمٰن فاروقی

4. آل احمد سرور

Options :

51270153813. 1

51270153814. 2

51270153815. 3

51270153816. 4

Question Number : 80 Question Id : 51270113815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم "آدمی نامہ" کس ہئیت میں لکھی گئی؟

1. مربع
2. مسدس
3. مخمس
4. مسبع

Options :

51270153817. 1

51270153818. 2

51270153819. 3

51270153820. 4

Question Number : 80 Question Id : 51270113815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم "آدمی نامہ" کس ہئیت میں لکھی گئی؟

1. مربع
2. مسدس
3. مخمس
4. مسبع

Options :

51270153817. 1

51270153818. 2

51270153819. 3

51270153820. 4

Question Number : 81 Question Id : 51270113816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم "شعاع امید" کو شاعر نے کتنے ذیلی حصوں میں تقسیم کیا ہے؟

1. تین
2. چار
3. پانچ
4. چھ

Options :

51270153821. 1
51270153822. 2
51270153823. 3
51270153824. 4

Question Number : 81 Question Id : 51270113816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم "شعاع امید" کو شاعر نے کتنے ذیلی حصوں میں تقسیم کیا ہے؟

1. تین
2. چار
3. پانچ
4. چھ

Options :
51270153821. 1
51270153822. 2
51270153823. 3
51270153824. 4

Question Number : 82 Question Id : 51270113817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فیض کی نظم "مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ" کس مجموعہ کلام میں شامل ہے؟

1. نقش فریادی
2. دست صبا
3. زنداں نامہ
4. شام شہریاراں

Options :
51270153825. 1
51270153826. 2
51270153827. 3
51270153828. 4

Question Number : 82 Question Id : 51270113817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فیض کی نظم "مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ" کس مجموعہ کلام میں شامل ہے؟

1. نقش فریادی
2. دست صبا
3. زنداں نامہ
4. شام شہر یاراں

Options :
51270153825. 1
51270153826. 2
51270153827. 3
51270153828. 4

Question Number : 83 Question Id : 51270113818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صد جلوہ روبرو ہے جو مژگاں اٹھایئے

طاقت کہاں کہ دید کا احساں اٹھایئے

یہ کس کا شعر ہے؟

1. سواد
2. غالب
3. میر
4. شاہ نصیر

Options :
51270153829. 1
51270153830. 2
51270153831. 3
51270153832. 4

Question Number : 83 Question Id : 51270113818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صد جلوہ روبرو ہے جو مژگاں اٹھایئے

طاقت کہاں کہ دید کا احساں اٹھایئے

یہ کس کا شعر ہے؟

1. سواد
2. غالب
3. میر
4. شاہ نصیر

Options :

51270153829. 1

51270153830. 2

51270153831. 3

51270153832. 4

Question Number : 84 Question Id : 51270113819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

غزل کے نقطہ آغاز اور نقطہ اختتام سے متعلق ذیل میں کون سی بات درست ہے؟

1. ردیف و قافیہ
2. بیت الغزل اور مقطع
3. مطلع اور مقطع
4. حسن مطلع اور ردیف

Options :

51270153833. 1

51270153834. 2

51270153835. 3

51270153836. 4

Question Number : 84 Question Id : 51270113819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

غزل کے نقطہ آغاز اور نقطہ اختتام سے متعلق ذیل میں کون سی بات درست ہے؟

1. ردیف و قافیہ
2. بیت الغزل اور مقطع
3. مطلع اور مقطع
4. حسن مطلع اور ردیف

Options :
51270153833. 1
51270153834. 2
51270153835. 3
51270153836. 4

Question Number : 85 Question Id : 51270113820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فراق گورکھپوری کو ان کے کس شعری مجموعے پر "گیان پیٹھ" ایوارڈ سے نوازا گیا؟

1. شعلہ ساز
2. گل نغمہ
3. غزلستان
4. روپ

Options :
51270153837. 1
51270153838. 2
51270153839. 3
51270153840. 4

Question Number : 85 Question Id : 51270113820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فراق گورکھپوری کو ان کے کس شعری مجموعے پر "گیان پیٹھ" ایوارڈ سے نوازا گیا؟

1. شعلہ ساز
2. گل نغمہ
3. غزلستان
4. روپ

Options :

51270153837. 1
51270153838. 2
51270153839. 3
51270153840. 4

Question Number : 86 Question Id : 51270113821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سن اشاعت کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے ؟

1. بال جبریل، بانگ ،درا،ارمغان حجاز، ضرب کلیم
2. ضرب کلیم، بانگ درا، بال جبریل،ارمغان حجاز
3. بانگ درا، بال جبریل، ضرب کلیم،ارمغان حجاز
4. بانگ درا، بال جبریل،ارمغان حجاز، ضرب کلیم

Options :
51270153841. 1
51270153842. 2
51270153843. 3
51270153844. 4

Question Number : 86 Question Id : 51270113821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سن اشاعت کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے ؟

1. بال جبریل، بانگ ،درا،ارمغان حجاز، ضرب کلیم
2. ضرب کلیم، بانگ درا، بال جبریل،ارمغان حجاز
3. بانگ درا، بال جبریل، ضرب کلیم،ارمغان حجاز
4. بانگ درا، بال جبریل،ارمغان حجاز، ضرب کلیم

Options :
51270153841. 1
51270153842. 2
51270153843. 3
51270153844. 4

Question Number : 87 Question Id : 51270113822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم "کسان" جوش ملیح آبادی کے کس شعری مجموعے میں شامل ہے؟

1. عرش و فرش
2. آیات و نغمات
3. حرف و حکایت
4. شعلہ و شبنم

Options :

51270153845. 1
51270153846. 2
51270153847. 3
51270153848. 4

Question Number : 87 Question Id : 51270113822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم "کسان" جوش ملیح آبادی کے کس شعری مجموعے میں شامل ہے؟

1. عرش و فرش
2. آیات و نغمات
3. حرف و حکایت
4. شعلہ و شبنم

Options :

51270153845. 1
51270153846. 2
51270153847. 3
51270153848. 4

Question Number : 88 Question Id : 51270113823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

محمد حسین آزاد نے نظم "شب قدر" انجمن پنجاب کے کس جلسے میں پیش کی تھی؟

1. اپریل 1874
2. مئی 1874
3. جون 1874
4. اگست 1874

Options :

51270153849. 1

51270153850. 2

51270153851. 3

51270153852. 4

Question Number : 88 Question Id : 51270113823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

محمد حسین آزاد نے نظم "شب قدر" انجمن پنجاب کے کس جلسے میں پیش کی تھی؟

1. اپریل 1874
2. مئی 1874
3. جون 1874
4. اگست 1874

Options :

51270153849. 1

51270153850. 2

51270153851. 3

51270153852. 4

Question Number : 89 Question Id : 51270113824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جگر مرادآبادی کے شعری مجموعوں کی نشاندہی کیجیے۔

1. داغ جگر، آتش گل، گل نغمہ
2. نشاط روح، سرود زندگی، شعلۂ طور
3. داغ جگر، شعلۂ طور، آتش گل
4. شعلۂ ساز، مشعل، داغ جگر

Options :

51270153853. 1

51270153854. 2

51270153855. 3

51270153856. 4

Question Number : 89 Question Id : 51270113824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جگر مرادآبادی کے شعری مجموعوں کی نشاندہی کیجیے۔

1. داغ جگر، آتش گل، گل نغمہ
2. نشاط روح، سرود زندگی، شعلۂ طور
3. داغ جگر، شعلۂ طور، آتش گل
4. شعلۂ ساز، مشعل، داغ جگر

Options :

51270153853. 1

51270153854. 2

51270153855. 3

51270153856. 4

Question Number : 90 Question Id : 51270113825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتاب 'اقبال کا فن' کے مصنف کون ہیں؟

1. کلیم الدین احمد
2. گوپی چند نارنگ
3. مشتاق احمد
4. مشفق خواجہ

Options :

51270153857. 1

51270153858. 2

51270153859. 3

51270153860. 4

Question Number : 90 Question Id : 51270113825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتاب 'اقبال کا فن' کے مصنف کون ہیں؟

1. کلیم الدین احمد
2. گوپی چند نارنگ
3. مشتاق احمد
4. مشفق خواجہ

Options :

51270153857. 1

51270153858. 2

51270153859. 3

51270153860. 4

Question Number : 91 Question Id : 51270113826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ اشاعتِ اوّل کے اعتبار سے فراق گورکھپوری کے شعری مجموعے کی صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. گلبانگ

B. گل نغمہ

C. پچھلی رات

D. غزلستان

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D, A, C

2. A, B, C, D

3. C, D, B, A

4. A, C, B, D

Options :

51270153861. 1

51270153862. 2

51270153863. 3

51270153864. 4

Question Number : 91 Question Id : 51270113826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ اشاعتِ اوّل کے اعتبار سے فراق گورکھپوری کے شعری مجموعے کی صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. گلبانگ

B. گل نغمہ

C. پچھلی رات

D. غزلستان

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D, A, C

2. A, B, C, D

3. C, D, B, A

4. A, C, B, D

Options :

51270153861. 1

51270153862. 2

51270153863. 3

51270153864. 4

Question Number : 92 Question Id : 51270113827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پیدائش کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. میراں جی شمس العشاق

B. ملا وجہی

C. خواجہ بندہ نواز گیسو دراز

D. ولی دکنی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, B, C

2. C, A, B, D

3. D, C, B, A

4. A, C, B, D

Options :

51270153865. 1

51270153866. 2

51270153867. 3

51270153868. 4

Question Number : 92 Question Id : 51270113827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پیدائش کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. میراں جی شمس العشاق

B. ملا وجہی

C. خواجہ بندہ نواز گیسو دراز

D. ولی دکنی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, B, C

2. C, A, B, D

3. D, C, B, A

4. A, C, B, D

Options :

51270153865. 1

51270153866. 2

51270153867. 3

51270153868. 4

Question Number : 93 Question Id : 51270113828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخِ پیدائش کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. آتش

B. دیا شنکر نسیم

C. مصحفی

D. انشا

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, B, C
2. C, A, B, D
3. C, D, A, B
4. B, A, C, D

Options :

51270153869. 1

51270153870. 2

51270153871. 3

51270153872. 4

Question Number : 93 Question Id : 51270113828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخِ پیدائش کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. آتش

B. دیاشنکر نسیم

C. مصحفی

D. انشا

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, B, C
2. C, A, B, D
3. C, D, A, B
4. B, A, C, D

Options :

51270153869. 1

51270153870. 2

51270153871. 3

51270153872. 4

Question Number : 94 Question Id : 51270113829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل نثری کتب کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. کربل کتھا

B. معراج العاشقین

C. رانی کیتکی کی کہانی

D. فسانہ آزاد

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C, D, A
2. A, C, B, D
3. C, D, A, B
4. B, A, C, D

Options :

51270153873. 1

51270153874. 2

51270153875. 3

51270153876. 4

Question Number : 94 Question Id : 51270113829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل نثری کتب کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. کربل کتھا

B. معراج العاشقین

C. رانی کیتکی کی کہانی

D. فسانہ آزاد

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C, D, A
2. A, C, B, D
3. C, D, A, B
4. B, A, C, D

Options :

51270153873. 1

51270153874. 2

51270153875. 3

51270153876. 4

Question Number : 95 Question Id : 51270113830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ وفات کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. رشید احمد صدیقی

B. سجاد حیدر یلدرم

C. کنہیالال کپور

D. پطرس بخاری

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, D, A
2. A, C, B, D
3. B, D, A, C
4. A, B, C, D

Options :

51270153877. 1

51270153878. 2

51270153879. 3

51270153880. 4

Question Number : 95 Question Id : 51270113830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ وفات کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. رشید احمد صدیقی

B. سجاد حیدر یلدرم

C. کنہیالال کپور

D. پطرس بخاری

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, D, A
2. A, C, B, D
3. B, D, A, C
4. A, B, C, D

Options :

51270153877. 1

51270153878. 2

51270153879. 3

51270153880. 4

Question Number : 96 Question Id : 51270113831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. انیس

B. دبیر

C. ضمیر

D. شاد

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, A, D
2. B, D, A, C
3. C, D, A, B
4. A, B, D, C

Options :

51270153881. 1

51270153882. 2

51270153883. 3

51270153884. 4

Question Number : 96 Question Id : 51270113831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. انیس

B. دبیر

C. ضمیر

D. شاد

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, A, D
2. B, D, A, C
3. C, D, A, B
4. A, B, D, C

Options :

51270153881. 1

51270153882. 2

51270153883. 3

51270153884. 4

Question Number : 97 Question Id : 51270113832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے قصیدہ نگاروں کی تاریخ پیدائش کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. محسن کاکوروی

B. غالب

C. ذوق

D. سودا

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C, A, D
2. C, D, A, B
3. B, D, A, C
4. D, C, B, A

Options :

51270153885. 1

51270153886. 2

51270153887. 3

51270153888. 4

Question Number : 97 Question Id : 51270113832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے قصیدہ نگاروں کی تاریخ پیدائش کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. محسن کاکوروی

B. غالب

C. ذوق

D. سودا

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C, A, D
2. C, D, A, B
3. B, D, A, C
4. D, C, B, A

Options :

51270153885. 1

51270153886. 2

51270153887. 3

51270153888. 4

Question Number : 98 Question Id : 51270113833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے شعرا کی تاریخ وفات کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. ساحر لدھیانوی

B. جاں نثار اختر

C. میراجی

D. ن م راشد

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, D, B, A
2. A, B, D, C
3. B, D, A, C
4. D, C, B, A

Options :

51270153889. 1

51270153890. 2

51270153891. 3

51270153892. 4

Question Number : 98 Question Id : 51270113833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے شعرا کی تاریخ وفات کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. ساحر لدھیانوی

B. جاں نثار اختر

C. میراجی

D. ن م راشد

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, D, B, A
2. A, B, D, C
3. B, D, A, C
4. D, C, B, A

Options :

51270153889. 1

51270153890. 2

51270153891. 3

51270153892. 4

Question Number : 99 Question Id : 51270113834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. خواجہ احمد فاروقی

B. اعجاز حسین

C. احتشام حسین

D. کلیم الدین احمد

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, D, B
2. B, D, C, A
3. C, B, D, A
4. D, C, B, A

Options :

51270153893. 1

51270153894. 2

51270153895. 3

51270153896. 4

Question Number : 99 Question Id : 51270113834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. خواجہ احمد فاروقی

B. اعجاز حسین

C. احتشام حسین

D. کلیم الدین احمد

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, D, B
2. B, D, C, A
3. C, B, D, A
4. D, C, B, A

Options :

51270153893. 1

51270153894. 2

51270153895. 3

51270153896. 4

Question Number : 100 Question Id : 51270113835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

وفات کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. شفیق فاطمہ شعری

B. فیض احمد فیض

C. جوش ملیح آبادی

D. کلیم عاجز

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, A, C, D
2. C, A, B, D
3. C, B, A, D
4. D, C, B, A

Options :

51270153897. 1

51270153898. 2

51270153899. 3

51270153900. 4

Question Number : 100 Question Id : 51270113835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

وفات کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. شفیق فاطمہ شعری

B. فیض احمد فیض

C. جوش ملیح آبادی

D. کلیم عاجز

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, A, C, D
2. C, A, B, D
3. C, B, A, D
4. D, C, B, A

Options :

51270153897. 1

51270153898. 2

51270153899. 3

51270153900. 4

Question Number : 101 Question Id : 51270113836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

قصیدے کے اجزائے ترکیبی کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. حسنِ طلب

B. گریز

C. مدح

D. تشبیب

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, A, D

2. B, C, A, D

3. A, D, C, B

4. D, B, C, A

Options :

51270153901. 1

51270153902. 2

51270153903. 3

51270153904. 4

Question Number : 101 Question Id : 51270113836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

قصیدے کے اجزائے ترکیبی کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. حسنِ طلب

B. گریز

C. مدح

D. تشبیب

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, A, D

2. B, C, A, D

3. A, D, C, B

4. D, B, C, A

Options :

51270153901. 1

51270153902. 2

51270153903. 3

51270153904. 4

Question Number : 102 Question Id : 51270113837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرثیے کے اجزائے ترکیبی کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. آمد

B. رخصت

C. سراپا

D. چہرہ

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, A, D
2. B, C, A, D
3. A, C, B, D
4. D, C, B, A

Options :

51270153905. 1

51270153906. 2

51270153907. 3

51270153908. 4

Question Number : 102 Question Id : 51270113837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرثیے کے اجزائے ترکیبی کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. آمد

B. رخصت

C. سراپا

D. چہرہ

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, A, D
2. B, C, A, D
3. A, C, B, D
4. D, C, B, A

Options :

51270153905. 1

51270153906. 2

51270153907. 3

51270153908. 4

Question Number : 103 Question Id : 51270113838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

زمانی اعتبار سے نظریات کی درست ترتیب بتائیں۔

A. ادب کا افادی نظریہ

B. جدیدیت کا نظریہ

C. مارکسی نظریہ

D. حلقۂ ارباب ذوق

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, B, D
2. B, C, A, D
3. A, C, D, B
4. D, C, B, A

Options :

51270153909. 1

51270153910. 2

51270153911. 3

51270153912. 4

Question Number : 103 Question Id : 51270113838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

زمانی اعتبار سے نظریات کی درست ترتیب بتائیں۔

A. ادب کا افادی نظریہ

B. جدیدیت کا نظریہ

C. مارکسی نظریہ

D. حلقۂ ارباب ذوق

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, B, D
2. B, C, A, D
3. A, C, D, B
4. D, C, B, A

Options :

51270153909. 1

51270153910. 2

51270153911. 3

51270153912. 4

Question Number : 104 Question Id : 51270113839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

زمانی اعتبار سے ذیل کے تنقیدی رجحانات کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. مارکسی تنقید

B. ساختیاتی تنقید

C. شکاگو اسکول

D. نو تنقید

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, C, B

2. B, C, A, D

3. A, C, D, B

4. C, D, B, A

Options :

51270153913. 1

51270153914. 2

51270153915. 3

51270153916. 4

Question Number : 104 Question Id : 51270113839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

زمانی اعتبار سے ذیل کے تنقیدی رجحانات کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. مارکسی تنقید

B. ساختیاتی تنقید

C. شکاگو اسکول

D. نو تنقید

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, C, B

2. B, C, A, D

3. A, C, D, B

4. C, D, B, A

Options :

51270153913. 1

51270153914. 2

51270153915. 3

51270153916. 4

Question Number : 105 Question Id : 51270113840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ وفات کے اعتبار سے ڈراما نگاروں کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. امتیاز علی تاج

B. محمد حسن

C. آغا حشر کاشمیری

D. حبیب تنویر

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, C, B
2. C, A, B, D
3. D, A, C, B
4. B, C, D, A

Options :

51270153917. 1

51270153918. 2

51270153919. 3

51270153920. 4

Question Number : 105 Question Id : 51270113840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ وفات کے اعتبار سے ڈراما نگاروں کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. امتیاز علی تاج

B. محمد حسن

C. آغا حشر کاشمیری

D. حبیب تنویر

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, C, B
2. C, A, B, D
3. D, A, C, B
4. B, C, D, A

Options :

51270153917. 1

51270153918. 2

51270153919. 3

51270153920. 4

Question Number : 106 Question Id : 51270113841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط ہیں، صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. جگر مرادآبادی۔۔۔۔آتش گل

B. یگانہ چنگیزی۔۔۔۔گل نغمہ

C. مجروح سلطان پوری۔۔۔۔غزل

D. شہریار۔۔۔۔آیات وجدانی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C Only
2. B and D Only
3. A and D Only
4. B and C Only

Options :

51270153921. 1

51270153922. 2

51270153923. 3

51270153924. 4

Question Number : 106 Question Id : 51270113841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط ہیں، صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. جگر مرادآبادی۔۔۔۔آتش گل

B. یگانہ چنگیزی۔۔۔۔گل نغمہ

C. مجروح سلطان پوری۔۔۔۔غزل

D. شہریار۔۔۔۔آیات وجدانی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C Only
2. B and D Only
3. A and D Only
4. B and C Only

Options :

51270153921. 1

51270153922. 2

51270153923. 3

51270153924. 4

Question Number : 107 Question Id : 51270113842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دو صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. بحث و تکرار حالی کا مضمون ہے۔

B. ماسٹر رام چندر دلی کالج کے طالب علم تھے۔

C. انشائیہ اور مضمون میں کوئی بنیادی فرق نہیں ہے۔

D. اردو مضمون نگاری کے فروغ میں رسالہ تہذیب الاخلاق کی خدمات ناقابل فراموش ہیں

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C Only
2. B and D Only
3. C and D Only
4. B and C Only

Options :

51270153925. 1

51270153926. 2

51270153927. 3

51270153928. 4

Question Number : 107 Question Id : 51270113842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دو صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. بحث و تکرار حالی کا مضمون ہے۔

B. ماسٹر رام چندر دلی کالج کے طالب علم تھے۔

C. انشائیہ اور مضمون میں کوئی بنیادی فرق نہیں ہے۔

D. اردو مضمون نگاری کے فروغ میں رسالہ تہذیب الاخلاق کی خدمات ناقابل فراموش ہیں

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C Only
2. B and D Only
3. C and D Only
4. B and C Only

Options :

51270153925. 1

51270153926. 2

51270153927. 3

51270153928. 4

Question Number : 108 Question Id : 51270113843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دو صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. دکن میں قدیم اردو کی اشاعت کا سلسلہ وہاں کے مقامی صوفیا کی تصنیف و تالیف سے شروع ہوتا ہے۔

B. بیجاپور میں وجہی کی قطب مشتری 1612 میں لکھی گئی۔

C. "کتاب نورس" علم موسیقی سے متعلق ایک مختصر دکنی نظم ہے۔

D. جانم کے یہاں عربی و فارسی اسالیب کا استعمال اول سے آخر تک نظر آتا ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and C Only
2. C and D Only
3. A and C Only
4. B and D Only

Options :

51270153929. 1

51270153930. 2

51270153931. 3

51270153932. 4

Question Number : 108 Question Id : 51270113843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دو صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. دکن میں قدیم اردو کی اشاعت کا سلسلہ وہاں کے مقامی صوفیا کی تصنیف وتالیف سے شروع ہوتا ہے۔

B. بیجاپور میں وجہی کی قطب مشتری 1612 میں لکھی گئی۔

C. "کتاب نورس"، علم موسیقی سے متعلق ایک مختصر دکنی نظم ہے۔

D. جانم کے یہاں عربی وفارسی اسالیب کا استعمال اول سے آخر تک نظر آتا ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and C Only
2. C and D Only
3. A and C Only
4. B and D Only

Options :

51270153929. 1

51270153930. 2

51270153931. 3

51270153932. 4

Question Number : 109 Question Id : 51270113844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دو صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. ابوالکلام آزاد کی نثر میں رومانیت کا عنصر مفقود ہے۔
B. ''اردو ادب میں رومانی تحریک''، مجنوں گورکھپوری کی تصنیف ہے۔
C. یلدرم کو رومانیت کے دور عروج کا مطلع اول کہا جاتا ہے۔
D. رومانیت کے فروغ میں رسالہ ''مخزن'' کا اہم کردار ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and D Only
2. A and D Only
3. A and C Only
4. C and D Only

Options :
51270153933. 1
51270153934. 2
51270153935. 3
51270153936. 4

Question Number : 109 Question Id : 51270113844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دو صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. ابوالکلام آزاد کی نثر میں رومانیت کا عنصر مفقود ہے۔
B. ''اردو ادب میں رومانی تحریک''، مجنوں گورکھپوری کی تصنیف ہے۔
C. یلدرم کو رومانیت کے دور عروج کا مطلع اول کہا جاتا ہے۔
D. رومانیت کے فروغ میں رسالہ ''مخزن'' کا اہم کردار ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and D Only
2. A and D Only
3. A and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153933. 1
51270153934. 2
51270153935. 3
51270153936. 4

Question Number : 110 Question Id : 51270113845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دو صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. ریختی خالص اردو صنف سخن ہے۔
B. مستزاد کے لیے بھی ایک بحر مقرر ہوتی ہے۔
C. ترائیلے آٹھ مصرعوں پر مبنی ایک مغربی صنف سخن ہے، جو اردو میں رائج ہے۔
D. ہائیکو ایک ایسی صنف سخن ہے جس میں پانچ مصرعوں پر مشتمل 19 سا لمے ہوتے ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and D Only
2. A and B Only
3. A and C Only
4. C and D Only

Options :
51270153937. 1
51270153938. 2
51270153939. 3
51270153940. 4

Question Number : 110 Question Id : 51270113845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دو صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. ریختی خالص اردو صنف سخن ہے۔

B. مستزاد کے لیے بھی ایک بحر مقرر ہوتی ہے۔

C. ترائیلے آٹھ مصرعوں پر مبنی ایک مغربی صنف سخن ہے، جو اردو میں رائج ہے۔

D. ہائیکو ایک ایسی صنف سخن ہے جس میں پانچ مصرعوں پر مشتمل 19 سالمے ہوتے ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and D Only
2. A and B Only
3. A and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153937. 1

51270153938. 2

51270153939. 3

51270153940. 4

Question Number : 111 Question Id : 51270113846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں سے دو صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. رعنائی تعمیر میں، رونق میں، صفا میں ۔۔۔۔۔ یا غازہ ہے یا ساغر و مینا کی کرامات

B. میں کیسے سمجھتا کہ تو ہے یا کہ نہیں ہے ۔۔۔۔۔ ہر دم متغیر تھے خرد کے نظریات

C. یوروپ میں بہت روشنیٔ علم و ہنر ہے ۔۔۔ حق یہ ہے کہ بے چشمۂ حیواں ہے یہ ظلمات

D. احساس مروت کو کچل دیتے ہیں آلات ۔۔۔ تدبیر کو تقدیر کے شاطر نے کیا مات

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and D Only
2. A and B Only
3. B and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153941. 1
51270153942. 2
51270153943. 3
51270153944. 4

Question Number : 111 Question Id : 51270113846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں سے دو صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. رعنائی تعمیر میں، رونق میں، صفا میں ۔۔۔۔۔۔ یا غازہ ہے یا ساغر و مینا کی کرامات
B. میں کیسے سمجھتا کہ تو ہے یا کہ نہیں ہے ۔۔۔۔۔۔ ہر دم متغیر تھے خرد کے نظریات
C. یوروپ میں بہت روشنیٔ علم و ہنر ہے ۔۔۔۔ حق یہ ہے کہ بے چشمۂ حیواں ہے یہ ظلمات
D. احساس مروت کو کچل دیتے ہیں آلات ۔۔۔۔ تدبیر کو تقدیر کے شاطر نے کیا مات

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and D Only
2. A and B Only
3. B and C Only
4. C and D Only

Options :
51270153941. 1
51270153942. 2
51270153943. 3
51270153944. 4

Question Number : 112 Question Id : 51270113847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں سے دو صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. پہنچا جو آپ کو تو پہنچا خدا کے تئیں۔۔۔۔۔۔ معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا

B. تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا۔۔۔۔۔۔ پیدا ہر ایک نالے سے شور نشور تھا

C. کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ بے خبر۔۔۔۔ میں بھی کسو کا سرِ پُر غور تھا

D. کل پاؤں ایک کاسۂ سر پر جو آگیا۔۔۔۔ سمجھے نہ ہم تو فہم کا اپنی قصور تھا

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and D Only
2. A and B Only
3. B and C Only
4. A and C Only

Options :

51270153945. 1

51270153946. 2

51270153947. 3

51270153948. 4

Question Number : 112 Question Id : 51270113847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں سے دو صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. پہنچا جو آپ کو تو پہنچا خدا کے تئیں۔۔۔۔۔۔ معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا

B. تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا۔۔۔۔۔۔ پیدا ہر ایک نالے سے شور نشور تھا

C. کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ بے خبر۔۔۔۔ میں بھی کسو کا سرِ پُر غور تھا

D. کل پاؤں ایک کاسۂ سر پر جو آگیا۔۔۔۔ سمجھے نہ ہم تو فہم کا اپنی قصور تھا

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and D Only
2. A and B Only
3. B and C Only
4. A and C Only

Options :

51270153945. 1

51270153946. 2

51270153947. 3

51270153948. 4

Question Number : 113 Question Id : 51270113848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں شاعروں کے اعتبار سے دیئے گئے نظموں کے عناوین کی دو درست زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. مفلسی، آدمی نامہ، بنجارہ نامہ،

B. چکلے، تاج محل، کسان

C. حویلی، انقلاب، بازیابی

D. فرضی لطیفہ، برق کلیسا، دربار دہلی

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and D Only
2. A and D Only
3. B and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153949. 1

51270153950. 2

51270153951. 3

51270153952. 4

Question Number : 113 Question Id : 51270113848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں شاعروں کے اعتبار سے دیئے گئے نظموں کے عناوین کی دو درست زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. مفلسی، آدمی نامہ، بنجارہ نامہ،

B. چکلے، تاج محل، کسان

C. حویلی، انقلاب، بازیابی

D. فرضی لطیفہ، برق کلیسا، دربار دہلی

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and D Only
2. A and D Only
3. B and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153949. 1

51270153950. 2

51270153951. 3

51270153952. 4

Question Number : 114 Question Id : 51270113849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو صحیح اشعار کے زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. اس دور میں زندگی بشر کی۔۔۔۔ بیمار کی رات ہو گئی ہے

B. آنکھوں میں جو بات ہو گئی ہے۔۔۔ کیوں غم سے نجات ہو گئی ہے

C. مدت سے خبر ملی نہ دل کی۔۔۔۔ تصویر حیات ہو گئی ہے

D. جب دل کی وفات ہو گئی ہے۔۔۔ ہر چیز کی رات ہو گئی ہے

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and D Only
2. A and D Only
3. B and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153953. 1

51270153954. 2

51270153955. 3

51270153956. 4

Question Number : 114 Question Id : 51270113849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو صحیح اشعار کے زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. اس دور میں زندگی بشر کی۔۔۔۔۔ بیمار کی رات ہو گئی ہے

B. آنکھوں میں جو بات ہو گئی ہے۔۔۔۔ کیوں غم سے نجات ہو گئی ہے

C. مدت سے خبر ملی نہ دل کی۔۔۔۔۔ تصویر حیات ہو گئی ہے

D. جب دل کی وفات ہو گئی ہے۔۔۔ ہر چیز کی رات ہو گئی ہے

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and D Only
2. A and D Only
3. B and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153953. 1

51270153954. 2

51270153955. 3

51270153956. 4

Question Number : 115 Question Id : 51270113850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دیئے گئے استاد اور شاگرد کے صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. مرزا دبیر---میر ضمیر

B. مومن-----غالب

C. اقبال------ظفر

D. ذوق----شاہ نصیر

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D Only
2. A and B Only
3. B and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153957. 1

51270153958. 2

51270153959. 3

51270153960. 4

Question Number : 115 Question Id : 51270113850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دیئے گئے استاد اور شاگرد کے صحیح زمروں کی نشاندہی کریں۔

A. مرزا دبیر---میر ضمیر

B. مومن-----غالب

C. اقبال------ظفر

D. ذوق----شاہ نصیر

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D Only
2. A and B Only
3. B and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153957. 1
51270153958. 2
51270153959. 3
51270153960. 4

Question Number : 116 Question Id : 51270113851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دیئے گئے کتابوں اوران کے مصنفین کے درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

A. معراج العاشقین۔۔۔قطب شاہ

B. خوش نامہ۔۔۔۔۔برہان الدین جانم

C. پرت نامہ۔۔۔۔۔۔فیروز

D. نوسرہار۔۔۔۔۔۔۔اشرف بیابانی

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. C and D Only
2. B and D Only
3. A and C Only
4. B and C Only

Options :
51270153961. 1
51270153962. 2
51270153963. 3
51270153964. 4

Question Number : 116 Question Id : 51270113851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دیئے گئے کتابوں اور ان کے مصنفین کے درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

A. معراج العاشقین۔۔۔ قطب شاہ

B. خوش نامہ۔۔۔۔۔ برہان الدین جانم

C. پرت نامہ۔۔۔۔۔۔ فیروز

D. نوسرہار۔۔۔۔۔۔۔ اشرف بیابانی

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. C and D Only
2. B and D Only
3. A and C Only
4. B and C Only

Options :

51270153961. 1

51270153962. 2

51270153963. 3

51270153964. 4

Question Number : 117 Question Id : 51270113852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دی گئی کتابوں اور ان کے مصنفین کے درست زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

A. جلال و جمال۔۔۔۔ساحر لدھیانوی

B. جھنکار۔۔۔۔۔۔۔کیفی اعظمی

C. آبگینے۔۔۔۔۔۔عرش ملسیانی

D. تاریک سیارہ۔۔۔۔۔اختر الایمان

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and D Only
2. B and D Only
3. B and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153965. 1

51270153966. 2

51270153967. 3

51270153968. 4

Question Number : 117 Question Id : 51270113852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دی گئی کتابوں اور ان کے مصنفین کے درست زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

A. جلال و جمال ۔۔۔۔ ساحر لدھیانوی

B. جھنکار ۔۔۔۔۔۔۔ کیفی اعظمی

C. آبگینے ۔۔۔۔۔۔ عرش ملسیانی

D. تاریک سیارہ ۔۔۔۔۔ اختر الایمان

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and D Only
2. B and D Only
3. B and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153965. 1

51270153966. 2

51270153967. 3

51270153968. 4

Question Number : 118 Question Id : 51270113853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دی گئی کتابوں اور ان کے مصنفین کے درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

A. شریف زادہ ـــــــ مرزا رسوا

B. نرملا ـــــــ کملیشور

C. پت جھڑ کی آواز ـــــــ قرۃ العین حیدر

D. آنگن ـــــــ جمیلہ ہاشمی

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B Only
2. B and C Only
3. A and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153969. 1

51270153970. 2

51270153971. 3

51270153972. 4

Question Number : 118 Question Id : 51270113853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دی گئی کتابوں اور ان کے مصنفین کے درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

A. شریف زادہ ـــــــ مرزا رسوا

B. نرملا ـــــــ کملیشور

C. پت جھڑ کی آواز ـــــــ قرۃ العین حیدر

D. آنگن ـــــــ جمیلہ ہاشمی

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B Only
2. B and C Only
3. A and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153969. 1

51270153970. 2

51270153971. 3

51270153972. 4

Question Number : 119 Question Id : 51270113854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اصناف کے اعتبار سے شاعروں کی بنیادی شناخت کی نشاندہی کریں۔

A. میر تقی میر ------ غزل گو

B. سودا ------- مرثیہ نگار

C. انیس ------- قصیدہ نگار

D. اختر الایمان ------ نظم گو

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. B and D Only
2. B and C Only
3. A and C Only
4. A and D Only

Options :

51270153973. 1

51270153974. 2

51270153975. 3

51270153976. 4

Question Number : 119 Question Id : 51270113854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اصناف کے اعتبار سے شاعروں کی بنیادی شناخت کی نشاندہی کریں۔

A. میر تقی میر ------ غزل گو

B. سودا ------- مرثیہ نگار

C. انیس ------- قصیدہ نگار

D. اختر الایمان ------ نظم گو

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. B and D Only
2. B and C Only
3. A and C Only
4. A and D Only

Options :

51270153973. 1

51270153974. 2

51270153975. 3

51270153976. 4

Question Number : 120 Question Id : 51270113855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اصناف کے اعتبار سے مصنفین کی بنیادی شناخت کی نشاندہی کریں۔

A. منٹو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ناول نگار

B. بیدی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔افسانہ نگار

C. امانت لکھنوی۔۔۔۔۔۔۔۔ڈراما نگار

D. رجب علی بیگ سرور۔۔۔انشائیہ نگار

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and D Only
2. B and C Only
3. A and C Only
4. B and D Only

Options :

51270153977. 1

51270153978. 2

51270153979. 3

51270153980. 4

Question Number : 120 Question Id : 51270113855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اصناف کے اعتبار سے مصنفین کی بنیادی شناخت کی نشاندہی کریں۔

A. منٹو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ناول نگار

B. بیدی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔افسانہ نگار

C. امانت لکھنوی۔۔۔۔۔۔۔۔ڈراما نگار

D. رجب علی بیگ سرور۔۔۔انشائیہ نگار

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and D Only
2. B and C Only
3. A and C Only
4. B and D Only

Options :

51270153977. 1

51270153978. 2

51270153979. 3

51270153980. 4

Question Number : 121 Question Id : 51270113856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظریات کے اعتبار سے ناقدوں کے درست زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

A. محمد حسن۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔تاثراتی نقاد
B. شبیہ الحسن۔۔۔۔۔۔۔۔نفسیاتی نقاد
C. سجاد ظہیر۔۔۔۔۔۔۔۔اسلوبیاتی نقاد
D. قمر رئیس۔۔۔۔۔۔۔۔مارکسی نقاد

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B Only
2. B and C Only
3. A and D Only
4. B and D Only

Options :

51270153981. 1
51270153982. 2
51270153983. 3
51270153984. 4

Question Number : 121 Question Id : 51270113856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظریات کے اعتبار سے ناقدوں کے درست زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

A. محمد حسن۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔تاثراتی نقاد
B. شبیہ الحسن۔۔۔۔۔۔۔۔نفسیاتی نقاد
C. سجاد ظہیر۔۔۔۔۔۔۔۔اسلوبیاتی نقاد
D. قمر رئیس۔۔۔۔۔۔۔۔مارکسی نقاد

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B Only
2. B and C Only
3. A and D Only
4. B and D Only

Options :

51270153981. 1
51270153982. 2
51270153983. 3
51270153984. 4

Question Number : 122 Question Id : 51270113857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اصناف کے اعتبار سے ادیبوں کے درست زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

A. شبلی نعمانی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔افسانہ نگار

B. یوسف حسین کمبل پوش۔۔۔ سفر نامہ نگار

C. پطرس بخاری۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔انشائیہ نگار

D. مولوی عبدالحق۔۔۔۔۔۔۔۔۔مارکسی نقاد

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and C Only
2. B and C Only
3. A and B Only
4. B and D Only

Options :

51270153985. 1

51270153986. 2

51270153987. 3

51270153988. 4

Question Number : 122 Question Id : 51270113857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اصناف کے اعتبار سے ادیبوں کے درست زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

A. شبلی نعمانی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔افسانہ نگار

B. یوسف حسین کمبل پوش۔۔۔ سفر نامہ نگار

C. پطرس بخاری۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔انشائیہ نگار

D. مولوی عبدالحق۔۔۔۔۔۔۔۔۔مارکسی نقاد

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and C Only
2. B and C Only
3. A and B Only
4. B and D Only

Options :

51270153985. 1

51270153986. 2

51270153987. 3

51270153988. 4

Question Number : 123 Question Id : 51270113858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تحریک اور رجحانات سے وابستہ ادیبوں کے درست زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

A. سردار جعفری۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ترقی پسند تحریک
B. شیخ ظہورالدین حاتم۔۔۔۔۔۔۔۔ایہام گوئی
C. گوپی چند نارنگ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔رومانی تحریک
D. شمیم حنفی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔حقیقت نگاری

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B Only
2. B and C Only
3. A and D Only
4. C and D Only

Options :

51270153989. 1

51270153990. 2

51270153991. 3

51270153992. 4

Question Number : 123 Question Id : 51270113858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تحریک اور رجحانات سے وابستہ ادیبوں کے درست زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

A. سردار جعفری۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ترقی پسند تحریک
B. شیخ ظہورالدین حاتم۔۔۔۔۔۔۔۔ایہام گوئی
C. گوپی چند نارنگ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔رومانی تحریک
D. شمیم حنفی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔حقیقت نگاری

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B Only
2. B and C Only
3. A and D Only
4. C and D Only

Options :

51270153989. 1

51270153990. 2

51270153991. 3

51270153992. 4

Question Number : 124 Question Id : 51270113859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے دو درست اقوال کے زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

A. خواجہ میر درد صوفیا کے نقشبندی سلسلے سے تعلق رکھتے تھے۔

B. قائم ایک عہد ساز شاعر ہیں۔

C. سودا نے شاہ حاتم کی شاگردی اختیار کی۔

D. میر تقی میر نے اکبر آباد کی جانب ہجرت کی۔

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B Only
2. A and C Only
3. B and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153993. 1

51270153994. 2

51270153995. 3

51270153996. 4

Question Number : 124 Question Id : 51270113859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے دو درست اقوال کے زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

A. خواجہ میر درد صوفیا کے نقشبندی سلسلے سے تعلق رکھتے تھے۔

B. قائم ایک عہد ساز شاعر ہیں۔

C. سودا نے شاہ حاتم کی شاگردی اختیار کی۔

D. میر تقی میر نے اکبر آباد کی جانب ہجرت کی۔

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B Only
2. A and C Only
3. B and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153993. 1

51270153994. 2

51270153995. 3

51270153996. 4

Question Number : 125 Question Id : 51270113860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے دو درست زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

A. فیض احمد فیض ۔۔۔۔۔ سر وادیٔ سینا

B. قرۃ العین حیدر ۔۔۔۔۔ ابن بطوطہ کے تعاقب میں

C. رشید احمد صدیقی ۔۔۔۔ خنداں

D. الیاس احمد گدی ۔۔۔۔ ہم وحشی ہیں

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and D Only
2. B and C Only
3. A and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153997. 1

51270153998. 2

51270153999. 3

51270154000. 4

Question Number : 125 Question Id : 51270113860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے دو درست زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

A. فیض احمد فیض ۔۔۔۔۔ سر وادیٔ سینا

B. قرۃ العین حیدر ۔۔۔۔۔ ابن بطوطہ کے تعاقب میں

C. رشید احمد صدیقی ۔۔۔۔ خنداں

D. الیاس احمد گدی ۔۔۔۔ ہم وحشی ہیں

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and D Only
2. B and C Only
3. A and C Only
4. C and D Only

Options :

51270153997. 1

51270153998. 2

51270153999. 3

51270154000. 4

Question Number : 126 Question Id : 51270113861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دی گئی کتابوں اور مصنفین کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. ڈاکٹر محمد حسن	I. تنقید اور عملی تنقید
B. کلیم الدین احمد	II. ادب اور انقلاب
C. احتشام حسین	III. ادبی تنقید
D. اختر حسین رائے پوری	IV. سخن ہائے گفتنی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

51270154001. 1

51270154002. 2

51270154003. 3

51270154004. 4

Question Number : 126 Question Id : 51270113861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دی گئی کتابوں اور مصنفین کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. ڈاکٹر محمد حسن	I. تنقید اور عملی تنقید
B. کلیم الدین احمد	II. ادب اور انقلاب
C. احتشام حسین	III. ادبی تنقید
D. اختر حسین رائے پوری	IV. سخن ہائے گفتنی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

51270154001. 1

51270154002. 2

51270154003. 3

51270154004. 4

Question Number : 127 Question Id : 51270113862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتابوں اور مصنفین کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. احتشام حسین	I. دلی میں اردو شاعری کا فکری اور تہذیبی پس منظر
B. خلیل الرحمٰن اعظمی	II. تلاش و توازن
C. محمد حسن	III. روایت اور بغاوت
D. قمر رئیس	IV. مقدمہ کلام آتش

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

51270154005. 1

51270154006. 2

51270154007. 3

51270154008. 4

Question Number : 127 Question Id : 51270113862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتابوں اور مصنفین کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. احتشام حسین	I. دلی میں اردو شاعری کا فکری اور تہذیبی پس منظر
B. خلیل الرحمٰن اعظمی	II. تلاش و توازن
C. محمد حسن	III. روایت اور بغاوت
D. قمر رئیس	IV. مقدمہ کلام آتش

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

51270154005. 1

51270154006. 2

51270154007. 3

51270154008. 4

Question Number : 128 Question Id : 51270113863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مصنف اور کتابوں کے صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

List I	List II
A. سنگ میل	I. ڈپٹی نذیر احمد
B. افسانہ	II. مسعود حسن رضوی ادیب
C. روحِ انیس	III. مجنوں گورکھپوری
D. تعزیرات ہند	IV. اختر حسین رائے پوری

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

51270154009. 1

51270154010. 2

51270154011. 3

51270154012. 4

Question Number : 128 Question Id : 51270113863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مصنف اور کتابوں کے صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

List I	List II
A. سنگ میل	I. ڈپٹی نذیر احمد
B. افسانہ	II. مسعود حسن رضوی ادیب
C. روحِ انیس	III. مجنوں گورکھپوری
D. تعزیرات ہند	IV. اختر حسین رائے پوری

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

51270154009. 1

51270154010. 2

51270154011. 3

51270154012. 4

Question Number : 129 Question Id : 51270113864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مصنف اور کتابوں کے صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

List I	List II
A. کدم راؤ پدم راؤ	I. ابراہیم عادل شاہ
B. خوش نامہ	II. برہان الدین جانم
C. ارشاد نامہ	III. شمس العشاق
D. کتاب نورس	IV. نظامی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

51270154013. 1

51270154014. 2

51270154015. 3

51270154016. 4

Question Number : 129 Question Id : 51270113864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مصنف اور کتابوں کے صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

List I	List II
A. کدم راؤ پدم راؤ	I. ابراہیم عادل شاہ
B. خوش نامہ	II. برہان الدین جانم
C. ارشاد نامہ	III. شمس العشاق
D. کتاب نورس	IV. نظامی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

51270154013. 1

51270154014. 2

51270154015. 3

51270154016. 4

Question Number : 130 Question Id : 51270113865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتابوں اور مصنفین کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. نصرتی	I. علی نامہ
B. وجہی	II. پھول بن
C. نشاطی	III. طوطی نامہ
D. غواصی	IV. قطب مشتری

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

51270154017. 1

51270154018. 2

51270154019. 3

51270154020. 4

Question Number : 130 Question Id : 51270113865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتابوں اور مصنفین کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. نصرتی	I. علی نامہ
B. وجہی	II. پھول بن
C. نشاطی	III. طوطی نامہ
D. غواصی	IV. قطب مشتری

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

51270154017. 1

51270154018. 2

51270154019. 3

51270154020. 4

Question Number : 131 Question Id : 51270113866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اداروں سے وابستہ ادیبوں کے درست جوڑ بتائیں۔

List I	List II
A. کاظم علی جواں	I. سائنٹفک سوسائٹی
B. سرسید احمد خان	II. فورٹ ولیم کالج
C. شبلی نعمانی	III. دلی کالج
D. ماسٹر رام چندر	IV. دارالمصنفین

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

51270154021. 1

51270154022. 2

51270154023. 3

51270154024. 4

Question Number : 131 Question Id : 51270113866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اداروں سے وابستہ ادیبوں کے درست جوڑ بتائیں۔

List I	List II
A. کاظم علی جواں	I. سائنٹفک سوسائٹی
B. سرسید احمد خان	II. فورٹ ولیم کالج
C. شبلی نعمانی	III. دلی کالج
D. ماسٹر رام چندر	IV. دارالمصنفین

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

51270154021. 1

51270154022. 2

51270154023. 3

51270154024. 4

Question Number : 132 Question Id : 51270113867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فنکار کی شناخت کے اعتبار سے درست جوڑ کی نشاندہی کریں۔

List I	List II
A. احتشام حسین	I. ناول نگار
B. پنڈت دتاتریہ کیفی	II. شاعر
C. ڈپٹی نذیر احمد	III. ماہر لسانیات
D. مرزا غالب	IV. نقاد

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

51270154025. 1

51270154026. 2

51270154027. 3

51270154028. 4

Question Number : 132 Question Id : 51270113867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فنکار کی شناخت کے اعتبار سے درست جوڑ کی نشاندہی کریں۔

List I	List II
A. احتشام حسین	I. ناول نگار
B. پنڈت دتاتریہ کیفی	II. شاعر
C. ڈپٹی نذیر احمد	III. ماہر لسانیات
D. مرزا غالب	IV. نقاد

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

51270154025. 1

51270154026. 2

51270154027. 3

51270154028. 4

Question Number : 133 Question Id : 51270113868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صنف اور تصنیف کے درست جوڑ کی نشاندہی کریں۔

List I	List II
A. چند ہم عصر	I. سفر نامہ
B. ساحل اور سمندر	II. خاکہ
C. آب گم	III. رپورتاژ
D. پودے	IV. انشائیہ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

51270154029. 1

51270154030. 2

51270154031. 3

51270154032. 4

Question Number : 133 Question Id : 51270113868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صنف اور تصنیف کے درست جوڑ کی نشاندہی کریں۔

List I	List II
A. چند ہم عصر	I. سفر نامہ
B. ساحل اور سمندر	II. خاکہ
C. آب گم	III. رپورتاژ
D. پودے	IV. انشائیہ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

51270154029. 1

51270154030. 2

51270154031. 3

51270154032. 4

Question Number : 134 Question Id : 51270113869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتابوں اور مصنفین کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. عملی تنقید	I. میر بہادر علی حسینی
B. خمخانۂ جاوید	II. لالہ سری رام
C. کربل کتھا	III. احتشام حسین
D. نثر بے نظیر	IV. فضل علی فضلی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

51270154033. 1

51270154034. 2

51270154035. 3

51270154036. 4

Question Number : 134 Question Id : 51270113869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتابوں اور مصنفین کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. عملی تنقید	I. میر بہادر علی حسینی
B. خمخانۂ جاوید	II. لالہ سری رام
C. کربل کتھا	III. احتشام حسین
D. نثر بے نظیر	IV. فضل علی فضلی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

51270154033. 1

51270154034. 2

51270154035. 3

51270154036. 4

Question Number : 135 Question Id : 51270113870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دی گئی کتابوں اور مصنفین کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. کاشف الحقائق	I. شبلی نعمانی
B. شعر العجم	II. امداد امام اثر
C. گلشن بے خار	III. سید سلیمان ندوی
D. خیام	IV. مصطفیٰ خاں شیفتہ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

51270154037. 1

51270154038. 2

51270154039. 3

51270154040. 4

Question Number : 135 Question Id : 51270113870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دی گئی کتابوں اور مصنفین کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. کاشف الحقائق	I. شبلی نعمانی
B. شعر العجم	II. امداد امام اثر
C. گلشن بے خار	III. سید سلیمان ندوی
D. خیام	IV. مصطفیٰ خاں شیفتہ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

51270154037. 1

51270154038. 2

51270154039. 3

51270154040. 4

Question Number : 136 Question Id : 51270113871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صنف اور تصنیف کے درست جوڑ کی نشاندہی کریں۔

List I	List II
A. شام اودھ	I. ڈراما
B. سات کھیل	II. افسانہ
C. بے کار دن بے کار راتیں	III. طنز و مزاح
D. سنگ و خشت	IV. ناول

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

51270154041. 1

51270154042. 2

51270154043. 3

51270154044. 4

Question Number : 136 Question Id : 51270113871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صنف اور تصنیف کے درست جوڑ کی نشاندہی کریں۔

List I	List II
A. شام اودھ	I. ڈراما
B. سات کھیل	II. افسانہ
C. بے کار دن بے کار راتیں	III. طنز و مزاح
D. سنگ و خشت	IV. ناول

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

51270154041. 1

51270154042. 2

51270154043. 3

51270154044. 4

Question Number : 137 Question Id : 51270113872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صنف کے اعتبار سے شاعروں کی صحیح نشاندہی کیجیے۔

List I	List II
A. قصیدہ نگار	I. نظیر اکبر آبادی
B. غزل گو	II. مرزا دبیر
C. نظم نگار	III. رفیع سودا
D. مرثیہ نگار	IV. میر تقی میر

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

51270154045. 1

51270154046. 2

51270154047. 3

51270154048. 4

Question Number : 137 Question Id : 51270113872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صنف کے اعتبار سے شاعروں کی صحیح نشاندہی کیجیے۔

List I	List II
A. قصیدہ نگار	I. نظیر اکبر آبادی
B. غزل گو	II. مرزا دبیر
C. نظم نگار	III. رفیع سودا
D. مرثیہ نگار	IV. میر تقی میر

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

51270154045. 1

51270154046. 2

51270154047. 3

51270154048. 4

Question Number : 138 Question Id : 51270113873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتابوں اور مصنفین کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. رومانوی تحریک	I. رشید حسن خاں
B. تنقید شعر العجم	II. گیان چند جین
C. اردو املا	III. محمد حسن
D. تحقیق کا فن	IV. محمود شیرانی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

51270154049. 1

51270154050. 2

51270154051. 3

51270154052. 4

Question Number : 138 Question Id : 51270113873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتابوں اور مصنفین کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. رومانوی تحریک	I. رشید حسن خاں
B. تنقید شعر العجم	II. گیان چند جین
C. اردو املا	III. محمد حسن
D. تحقیق کا فن	IV. محمود شیرانی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

51270154049. 1

51270154050. 2

51270154051. 3

51270154052. 4

Question Number : 139 Question Id : 51270113874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتابوں اور مصنفین کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. شعرائے اردو کے تذکرے	I. عبدالستار دلوی
B. لسانی تحقیق	II. امتیاز علی خاں عرشی
C. مکاتیب غالب	III. خلیق انجم
D. متنی تنقید	IV. حنیف نقوی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

51270154053. 1

51270154054. 2

51270154055. 3

51270154056. 4

Question Number : 139 Question Id : 51270113874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتابوں اور مصنفین کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. شعرائے اردو کے تذکرے	I. عبدالستار دلوی
B. لسانی تحقیق	II. امتیاز علی خاں عرشی
C. مکاتیب غالب	III. خلیق انجم
D. متنی تنقید	IV. حنیف نقوی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

51270154053. 1

51270154054. 2

51270154055. 3

51270154056. 4

Question Number : 140 Question Id : 51270113875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اصناف اور تصنیف کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. زندہ رود	I. تنقید
B. ایک طویل ملاقات	II. سفر نامہ
C. دوزخی	III. سوانح حیات
D. میزان	IV. خاکہ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

51270154057. 1

51270154058. 2

51270154059. 3

51270154060. 4

Question Number : 140 Question Id : 51270113875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اصناف اور تصنیف کے درست جوڑ ملائیں۔

List I	List II
A. زندہ رود	I. تنقید
B. ایک طویل ملاقات	II. سفر نامہ
C. دوزخی	III. سوانح حیات
D. میزان	IV. خاکہ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

51270154057. 1

51270154058. 2

51270154059. 3

51270154060. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 512701543

Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 51270113876 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیں اور سوالات کے جواب دیں۔

"دکنی اردو میں ادب کے ارتقا کو بخوبی سمجھنے کے لیے ہم اس کو کئی ادوار میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ پہلا دور جو تمام تر صوفیانہ ادب پر مشتمل ہے وہ لسانیات کے نقطہ نظر سے بہت اہمیت کا حامل ہے اور اس کا زمانہ بہمنی سلطنت کے خاتمے تک پھیلا ہوا ہے۔ جو شخص ہندستان کی تھوڑی بہت تاریخ سے بھی آگاہ ہے، اسے معلوم ہوگا کہ پندرھویں صدی کا خاتمہ ہونے کے پہلے ہی بہمنی سلطنت ٹوٹ پھوٹ کے پانچ حصوں میں تقسیم ہوگئی تھی۔ تخلیق ادب کی نظر سے ان میں بیجاپور اور گولکنڈہ کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ بیجاپور میں عادل شاہی ریاست قائم ہوئی اور گولکنڈہ میں قطب شاہی۔ ان دونوں ریاستوں میں ادب اور دوسرے فنون کی بہت ترقی ہوئی۔ بادشاہوں سے لے کر عام لوگوں تک میں شاعری اور ادب کا ذوق دکھائی دیتا ہے۔ اس طرح ہم بیجاپور اور گولکنڈہ میں ترقی کرنے والے اردو ادب کو اس کی ترقی کا دوسرا دور کہہ سکتے ہیں۔ یہ دونوں ریاستیں جس طرح تقریباً ایک ساتھ قائم ہوئی تھیں، اُسی طرح ایک ساتھ ہی مغل شہنشاہ اورنگ زیب کے ہاتھوں سلطنت مغلیہ کا ایک جز بن گئیں۔ ان کے بعد تیسرا دور وہ کہا جاسکتا ہے، جس میں مغل دور اقتدار میں اردو ادب کا ایک بڑا سرمایہ جمع ہوگیا۔"

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 51270113877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دکنی ادب کے ارتقائی مراحل کو سمجھنے کے لیے کیا کرنا چاہیے؟

1. کئی ادوار میں تقسیم کرنا چاہیے۔
2. پانچ ادوار میں تقسیم کرنا چاہیے۔
3. تین ادوار میں تقسیم کرنا چاہیے۔
4. مکمل تاریخ کا مطالعہ کرنا چاہیے۔

Options :
51270154061. 1
51270154062. 2
51270154063. 3
51270154064. 4

Question Number : 142 Question Id : 51270113878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دکنی ادب کا پہلا دور کس طرح کے ادب پر مشتمل ہے؟

1. مذہبی ادب

2. صوفیانہ ادب

3. احتجاجی ادب

4. رومانی ادب

Options :
51270154065. 1
51270154066. 2
51270154067. 3
51270154068. 4

Question Number : 143 Question Id : 51270113879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بہمنی سلطنت کتنے حصوں میں منقسم ہو گئی؟

1. چار حصوں میں

2. تین حصوں میں

3. پانچ حصوں میں

4. دو حصوں میں

Options :
51270154069. 1
51270154070. 2
51270154071. 3
51270154072. 4

Question Number : 144 Question Id : 51270113880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

گولکنڈہ میں کون سی ریاست قائم ہوئی؟

1. عادل شاہی
2. عماد شاہی
3. برید شاہی
4. قطب شاہی

Options :
51270154073. 1
51270154074. 2
51270154075. 3
51270154076. 4

Question Number : 145 Question Id : 51270113881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دکن کی کن ریاستوں میں کب سے بادشاہوں سے لے کر عوام تک میں شاعری اور ادب کا ذوق دکھائی دیتا ہے؟

1. ریاست بیجاپور کے قیام کے بعد
2. ریاست گولکنڈہ کے قیام کے بعد
3. ریاست گولکنڈہ اور بیجاپور کے قیام کے بعد
4. دکن پر اورنگ زیب کے تسلط کے بعد

Options :
51270154077. 1
51270154078. 2
51270154079. 3
51270154080. 4

Question Id : 51270113876 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)

مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیں اور سوالات کے جواب دیں۔

"دکنی اردو میں ادب کے ارتقا کو بخوبی سمجھنے کے لیے ہم اس کو کئی ادوار میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ پہلا دور جو تمام تر صوفیانہ ادب پر مشتمل ہے وہ لسانیات کے نقطہ نظر سے بہت اہمیت کا حامل ہے اور اس کا زمانہ بہمنی سلطنت کے خاتمے تک پھیلا ہوا ہے۔ جو شخص ہندستان کی تھوڑی بہت تاریخ سے بھی آگاہ ہے، اسے معلوم ہوگا کہ پندرھویں صدی کا خاتمہ ہونے کے پہلے ہی بہمنی سلطنت ٹوٹ پھوٹ کے پانچ حصوں میں تقسیم ہوگئی تھی۔ تخلیق ادب کی نظر سے ان میں بیجاپور اور گولکنڈہ کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ بیجاپور میں عادل شاہی ریاست قائم ہوئی اور گولکنڈہ میں قطب شاہی۔ ان دونوں ریاستوں میں ادب اور دوسرے فنون کی بہت ترقی ہوئی۔ بادشاہوں سے لے کر عام لوگوں تک میں شاعری اور ادب کا ذوق دکھائی دیتا ہے۔ اس طرح ہم بیجاپور اور گولکنڈہ میں ترقی کرنے والے اردو ادب کو اس کی ترقی کا دوسرا دور کہہ سکتے ہیں۔ یہ دونوں ریاستیں جس طرح تقریباً ایک ساتھ قائم ہوئی تھیں، اُسی طرح ایک ساتھ ہی مغل شہنشاہ اورنگ زیب کے ہاتھوں سلطنت مغلیہ کا ایک جز بن گئیں۔ ان کے بعد تیسرا دور وہ کہا جاسکتا ہے، جس میں مغل دور اقتدار میں اردو ادب کا ایک بڑا سرمایہ جمع ہوگیا۔"

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 51270113877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دکنی ادب کے ارتقائی مراحل کو سمجھنے کے لیے کیا کرنا چاہیے؟

1. کئی ادوار میں تقسیم کرنا چاہیے۔
2. پانچ ادوار میں تقسیم کرنا چاہیے۔
3. تین ادوار میں تقسیم کرنا چاہیے۔
4. مکمل تاریخ کا مطالعہ کرنا چاہیے۔

Options :
51270154061. 1
51270154062. 2
51270154063. 3
51270154064. 4

Question Number : 142 Question Id : 51270113878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دکنی ادب کا پہلا دور کس طرح کے ادب پر مشتمل ہے؟

1. مذہبی ادب

2. صوفیانہ ادب

3. احتجاجی ادب

4. رومانی ادب

Options :
51270154065. 1
51270154066. 2
51270154067. 3
51270154068. 4

Question Number : 143 Question Id : 51270113879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بہمنی سلطنت کتنے حصوں میں منقسم ہو گئی؟

1. چار حصوں میں

2. تین حصوں میں

3. پانچ حصوں میں

4. دو حصوں میں

Options :
51270154069. 1
51270154070. 2
51270154071. 3
51270154072. 4

Question Number : 144 Question Id : 51270113880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

گولکنڈہ میں کون سی ریاست قائم ہوئی؟

1. عادل شاہی
2. عماد شاہی
3. برید شاہی
4. قطب شاہی

Options :
51270154073. 1
51270154074. 2
51270154075. 3
51270154076. 4

Question Number : 145 Question Id : 51270113881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دکن کی کن ریاستوں میں کب سے بادشاہوں سے لے کر عوام تک میں شاعری اور ادب کا ذوق دکھائی دیتا ہے؟

1. ریاست بیجاپور کے قیام کے بعد
2. ریاست گولکنڈہ کے قیام کے بعد
3. ریاست گولکنڈہ اور بیجاپور کے قیام کے بعد
4. دکن پر اورنگ زیب کے تسلط کے بعد

Options :
51270154077. 1
51270154078. 2
51270154079. 3
51270154080. 4

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 512701544
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 51270113882 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (146 to 150)

درجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیں اور سوالات کے جوابات دیں۔

یہ مژدہ جو پہنچا تو نقار چی		لگا ہر جگہ بادلہ اور زری
بنا ٹھاٹھ نقار خانے کا سب		مہیا کرا سباب عیش و طرب
غلاف ان پہ بانات پر زر کے ٹانک		شتابی سے نقاروں کو سینک سانک
دیا چوب کو پہلے بن سے ملا		لگی پھیلنے ہر طرف کو صدا
کہا زیر نے بم سے بہر شگوں		کہ دوں دوں خوشی کی خبر کیوں نہ دوں
بجے شادیانے جو واں اس گھڑی		ہوئی گرد و پیش آ کے خلقت کھڑی
بہم مل کے بیٹھے جو شہنا نواز		بنا منھ سے پھر کی، لگا اس پہ ساز
سروں پہ وہ سر پیچ معمول کے		خوشی سے ہوئے گال گل پھول کے
ٹکوروں میں نوبت کی شہنا کی دھن		سگھڑ سننے والوں کو کرتی تھی سن
ترھئی اور قرنائے شادی کے دم		لگے بھرنے زیل اور کھرج میں بہم
سنی جھانج نے جو خوشی کی نوا		تھرکنے لگا تالیوں کو بجا

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 51270113883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مذکورہ بالا اشعار کس مثنوی سے ماخوذ ہیں؟

1. سحر البیان
2. زہر عشق
3. قطب مشتری
4. گلزار نسیم

Options :
51270154081. 1
51270154082. 2
51270154083. 3
51270154084. 4

Question Number : 147 Question Id : 51270113884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مذکورہ بالا اشعار میں کس موقع کی منظر کشی کی گئی ہے؟

1. شہزادے کی پیدائش
2. جشن نوروز
3. بدر منیر اور بے نظیر کی ملاقات
4. جشن عید

Options :

51270154085. 1

51270154086. 2

51270154087. 3

51270154088. 4

Question Number : 148 Question Id : 51270113885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا اشعار حسّیہ کے کس تمثال کی نمائندگی کر رہے ہیں؟

1. سمعی
2. لمسی
3. شامی
4. بصری

Options :

51270154089. 1

51270154090. 2

51270154091. 3

51270154092. 4

Question Number : 149 Question Id : 51270113886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مذکورہ بالا اشعار کے تمثال میں سازینہ کی کون سی کیفیت پیدا ہو رہی ہے؟

1. آمیختہ

2. منفرد

3. باطنی آہنگ

4. ظاہری آہنگ

Options :
51270154093. 1
51270154094. 2
51270154095. 3
51270154096. 4

Question Number : 150 Question Id : 51270113887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اس مصرعے میں کون سی صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

"کہ دوں دوں خوشی کی خبر کیوں نہ دوں"

1. صنعت تضاد
2. صنعت تکرار
3. صنعت ایہام
4. صنعت تلمیح

Options :
51270154097. 1
51270154098. 2
51270154099. 3
51270154100. 4

Question Id : 51270113882 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (146 to 150)

درجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیں اور سوالات کے جوابات دیں۔

یہ مژدہ جو پہنچا تو نقار چی		لگا ہر جگہ بادلہ اور زری
بنا ٹھاٹھ نقار خانے کا سب		مہیا کرا سباب عیش و طرب
غلاف ان پہ بانات پر زر کے ٹانک		شتابی سے نقاروں کو سینک سانک
دیا چوب کو پہلے بن سے ملا		لگی پھیلنے ہر طرف کو صدا
کہا زیر نے بم سے بہر شگوں		کہ دوں دوں خوشی کی خبر کیوں نہ دوں
بجے شادیانے جو واں اس گھڑی		ہوئی گرد و پیش آ کے خلقت کھڑی
بہم مل کے بیٹھے جو شہنا نواز		بنا منھ سے پھر کی، لگا اس پہ ساز
سروں پہ وہ سر پیچ معمول کے		خوشی سے ہوئے گال گل پھول کے
ٹکوروں میں نوبت کی شہنا کی دھن		سگھڑ سننے والوں کو کرتی تھی سن
ترھئی اور قرنائے شادی کے دم		لگے بھرنے زیل اور کھرج میں بہم
سنی جھانج نے جو خوشی کی نوا		تھرکنے لگا تالیوں کو بجا

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 51270113883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مذکورہ بالا اشعار کس مثنوی سے ماخوذ ہیں؟

1. سحر البیان
2. زہر عشق
3. قطب مشتری
4. گلزار نسیم

Options :
51270154081. 1
51270154082. 2
51270154083. 3
51270154084. 4

Question Number : 147 Question Id : 51270113884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مذکورہ بالا اشعار میں کس موقع کی منظر کشی کی گئی ہے؟

1. شہزادے کی پیدائش
2. جشن نوروز
3. بدر منیر اور بے نظیر کی ملاقات
4. جشن عید

Options :

51270154085. 1

51270154086. 2

51270154087. 3

51270154088. 4

Question Number : 148 Question Id : 51270113885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا اشعار حسّیہ کے کس تمثال کی نمائندگی کر رہے ہیں؟

1. سمعی
2. لمسی
3. شامی
4. بصری

Options :

51270154089. 1

51270154090. 2

51270154091. 3

51270154092. 4

Question Number : 149 Question Id : 51270113886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مذکورہ بالا اشعار کے تمثال میں سازینہ کی کون سی کیفیت پیدا ہو رہی ہے؟

1. آمیختہ

2. منفرد

3. باطنی آہنگ

4. ظاہری آہنگ

Options :
51270154093. 1
51270154094. 2
51270154095. 3
51270154096. 4

Question Number : 150 Question Id : 51270113887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اس مصرعے میں کون سی صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

"کہ دوں دوں خوشی کی خبر کیوں نہ دوں"

1. صنعت تضاد
2. صنعت تکرار
3. صنعت ایہام
4. صنعت تلمیح

Options :
51270154097. 1
51270154098. 2
51270154099. 3
51270154100. 4